

عمران سيريز نمبر 4

رو شی اسے بہت دیر ہے دیکھ رہی تھی! وہ سر شام ہی ہوٹمل میں واخل ہوا تھااور اب سات نگر ہے تھے! سمندر کی طرف ہے آنے والی ہوائمیں کچھ بوجھل سی ہو گئی تھیں ۔۔! جب وہ ہوٹمل میں واخل ہوا تھا توروشی کی منز کر علاوہ اور بیاں کی منزیں خالی رہائی تھیں!

جب وہ ہوٹل میں واخل ہوا تھا توروثی کی میز کے علاوہ اور ساری میزیں خالی پڑی تھیں! لیکن اب ہوٹل میں تل دھرنے کی بھی جگہ نہیں تھی۔

وہ ایک خوبصورت اور جامہ زیب نوجوان تھا! لیکن یہ کوئی ایسی خاص بات نہیں تھی جس کی بناہ پر روشی اس کی طرف متوجہ ہوتی! ای ہوٹل میں اس نے اب سے پہلے در جنوں خوبصورت آدمیوں کے ساتھ سینکڑوں راتیں گذاری تھیں اور اس کی وہ حس بھی کی فنا ہو چکی تھی، جو صنف قوی کی طرف متوجہ کرنے پر اکساتی ہے۔

رو ٹی ایک ایگلو بر میز عورت تھی ۔۔۔ کہمی لڑکی بھی رہی ہوگی لیکن اب یہ بہت پرانی بات ہو چکی تھی ایس ایس بیانی اس بو چکی تھی اور جدھر جس کے سینگ سائے تھے بھاگ نکلا تھا! رو ٹی چورہ سال کی ایک لڑکی تھی! اس کا باپ سنگا پور کا ایک بہت بڑا تا ہر تھا۔ لیکن بہت بڑے تا ہر کی بٹی ہونے کا بیہ مطلب تو نہیں کہ رو ٹی تین دن کے بہت بڑا تا ہر تھا۔ لیکن بہت بڑے تا ہر کی بٹی ہونے کا بیہ مطلب تو نہیں کہ رو ٹی تین دن کے فات کے اس کے بعد ایک کہ اس کے بعد ایک کے وض لڑکی سے عورت نہ بن جاتی! ہو سکتا ہے کہ اس کے باپ کوایک کے بوٹ کو کہ اس میں لڑکی سے عورت بنے کی صلاحیت تو باپ کوایک کے باپ کوایک کو تا ہو کیوں کہ اس میں لڑکی سے عورت بنے کی صلاحیت تو

بھیانک آومی

(مکمل ناول)

تھی نہیں ... بہر حال روثی اس کے انجام ہے آئ بھی ناداقف تھی اور اب دواکی بچیس سال کی پختہ کار عورت تھی! لیکن گیارہ سال قبل کی روثی نہیں تھی ... چائے کا دہ کپ اے آئ بھی یاد تھا ... اور دہ اب تک ایسے در جنوں آدمیوں کو ایک ایک کپ چائے کے لئے محتاج کر چکی تھی!۔

اب اس کے پاس ایک عمدہ سا آرام دہ فلیٹ تھا! دنیا کی ساری آسا کشیں میسر تھیں ادر اسے یقین تھا کہ اب وہ مجھی فاقے نہ کرے گی۔

یہ ہوٹل اس کے کاروبار کے لئے بہت موزوں تھااور دوزیادہ ترراتیں بہیں گزارتی تھی! یہ ہوٹل کاروبار کیلئے بہت موزوں تھااور دوزیادہ ترراتیں بہیں گزارتی تھی! یہ ہوٹل کاروبار کیلئے بول مناسب تھا کہ بندرگاہ یہال سے قریب تھی اور دن رات بہال غیر ملکیوں کا تار بندھار بتا تھا جن میں زیادہ تر سفید نسل کے لوگ ہوتے تھے ... اور یہ ہوٹل جلنا بھی انہیں کرتے تھے! گرروثی اس بنا پر بھی انہیں کرتے تھے! گرروثی اس بنا پر بھی اس نوجوان میں دلچی نہیں لے رہی تھی کہ وہ کوئی جہاز رال نہیں تھا۔

بات دراصل یہ تھی کہ وہ جب ہے آیا تھا قدم قدم پراس سے حماقتیں سر زو ہور ہی تھیں!

جیسے ہی ویٹر ۔ نہ پیٹانی تک ہاتھ لے جاکر اُسے سلام کیا اُس ہوٹل کے سارے ویٹر آنے والے
گاہوں کو سلام کرنا ضروری خیال کرتے تھے خواہ وہ نئے ہوئی خواہ پرانے، اس نے بھی با قاعد ،
طور پر نہ صرف اس کے سلام کا جواب دیا بلکہ مؤد بانہ انداز میں کھڑے ہو کر اس سے مصافحہ بھی
کرنے لگا اور کافی دیر تک اس کے بال بچوں کی خیریت یوچھتار ہا۔

پہلے اس نے چائے منگوائی اور خاموش بیٹھا رہا! حتیٰ کہ چائے شعنڈی ہو گئی پھر ایک گھونٹ لے کر براسامنہ بنانے کے بعد اس نے چائے واپس کر کے کافی کا آرڈر دیا!

کانی شائد شنڈی چائے سے زیادہ بدمز امعلوم ہوئی اور اس نے بچھ اس قتم کا منہ بنایا جیسے ابکائی روک رہا ہو! پھر اس نے کافی بھی واپس کردی اور پے ورپے شنڈ سے پانی کے کئی گلاس چڑھا گیا۔ اندھیرا پھیل گیا اور ہوٹل میں برتی قیقے روشن ہو گئے۔ لیکن اس احمق نوجوان نے شاید وہاں سے نہ اٹھنے کی قتم کھالی تھی۔

رو شي کي د کچپي برهتي ربي!وه جمي ايني جگه پر جم ي گئي تهي!

رات کے کھانے کاوقت ہونے سے قبل ہی میز پوش تبدیل کر دیئے گئے اور میزوں پر ترو تازہ پھولوں کے گلدانوں کے ساتھ ہی ایسے گلاس بھی رکھے گئے جن میں نیکپن اڑھے ہوئے تھے۔ اس بیو قوف نوجوان نے اپنی کر کی پیچھے کھ کالی تھی اور ایک ویٹر اس کی میز بھی درست کر رہا تھا! ویٹر کے ہٹتے ہی وہ ایک گلاب کا پھول گلدان سے نکال کر سو تکھنے لگا! وہ خیالات میں کھوبا

ہوا سامعلوم ہور ہا تھااور اس نے ایک بار بھی اپنے گرد و پیش نظر ڈالنے کی زحمت نہیں گوارہ کی تھی! شائد وہ وہاں خود کو تنہامحسوس کر رہاتھا!

روشی اے دیکھتی رہی ادر اب دہ نہ جانے کیوں اس میں خاص فتم کی کشش محنوس کرنے گئی تھی!....اس نے کئی بار وہاں ہے اٹھنا بھی چاہالیکن کامیاب نہ ہوئی۔

ا سے میں کھانے کا وقت ہو گیا-- اور اس نوجوان نے کھانے کا آرڈر دیا۔ پھول ابھی تک اس کی چنگی میں دیا ہوا تھا جے وہ تبھی سو تکھنے لگتا اور تبھی آئکھیں بند کر کے اس طرح اس سے گال سہلانے لگتا جیسے ضرور تااپیا کر رہا ہو۔

کھانا میز برچن دیا گیا!لیکن دو بدستور بے حس و حرکت بیشارہا۔ دواب بھی پچھ سوچ رہا تھا ادراییا معلوم ہورہا تھا جیسے ویٹر کے آنے اور کھانے کی موجود گی کاات علم ہی نہ ہو!

روشی اب بھی اے دیکھ رہی تھی۔ اجانک اس نے دیکھا کہ دہ گلاب کا پھول شور ہے میں ڈیو

رہا ہے اور پھر وہ اے چہا بھی گیا۔ لیکن دوسر ہے ہی لمحہ میں اس نے اتنا براسا منہ بنایا کہ روشی کو

بیساختہ بنسی آگئے۔ اس کے منہ ہے کچلے ہوئے پھول کے نکڑے پھسل پھسل کر گر رہے تھے۔

"بوائے۔"اس نے رود ہے کے ہے انداز میں دیٹر کو آواز دی اور کئی لوگ چونک کر اے

گور نے لگے! ڈا کُنگ ہال اب کائی آباد ہو چکا تھا۔ شاکہ پانچ میزیں خالی ہوں گی۔

"سب جوبٹ" اس نے روش ہے گلائکہ آواز میں گا۔"

"سب چوپث"ال نے ویٹر سے گلوگیر آواز میں کہا۔"سب لے جاؤ.... بل لاؤ!"
"بات کیا ہے جناب!" ویٹر نے مؤد بانہ یو چھا۔

" بات کچھ نہیں۔ سب مقدر کی خرابی ہے ... آج کسی چیز میں بھی مزا نہیں مل رہا!" نوجوان نے مسکین صورت بناکر کہا" بل لاؤ۔"

ویٹر برتن سمیٹ کر واپس چلا گیا! لیکن اے واپس آنے میں دیر نہیں گی! نوجوان نے طشتری میں رکھے ہوئے پر چ پر نظر ڈالی اور اپنی جیبیں شولنے لگا!۔

پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس کی جیبوں سے نوٹوں کی گئی گڈیاں نکل آئیں۔ جنہیں وہ میز پر ڈالٹا ہوا کھڑا ہو گیااور اب وہ اپنی اندر ونی جیبیں شول رہا تھا۔

آ خراس نے ایک کھلی ہوئی گڈی نکالی اور اس میں سے سوکا ایک نوٹ کھینچ کر طشتری میں رکھ دیا۔ روشی کی آ تکھیں حیرت سے بھیل گئی تھیں اور وہ نوجوان بڑی لا پروائی سے میر پر پڑی ہوئی نوٹوں کی گڈیوں کو کوٹ کی جیبوں میں ٹھونس رہا تھا۔

رو تی نے چاروں طرف نظر دوڑائی اور اس نے دیکھا کہ ڈاکٹنگ ہال کے سارے لوگ اس احتی کو بری طرح گھور رہے ہیں اسے وہاں کچھیرُ بے لوگ بھی دکھائی ویئے جوللچائی ہوئی

نظرانداز كرتے ہوئے يوجھا۔

"جب تک اتن ہی رقم میری جیب میں نہ ہو ... میں گھرے باہر نہیں نکاتا۔" اچانک ایک داال نے روثی کو اشارہ کیا! خالبًا اس اشارے کا یمی مطلب تھا کہ اے قمار خانے لے چلو! ... لیکن روغی نے اس کی طرف ہے منہ چھیر لیا۔

"تب تو پھر ہو سکتا ہے کہ بیہ تمہاری زندگی کی آخری رات ہو۔ "روشی نے نوجوان سے کہا۔
"کیول خواہ مخواہ ڈرار ہی ہو!" نوجوان خوف زدہ می آواز میں بولا۔" میں یو نہی بڑا بد نصیب
آدمی ہوں۔ پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھا سکتا! کوئی چیز خشندی معلوم ہوتی ہے اور کوئی چیز کڑوی! بڑا
تھر ڈکلاس ہو ٹل ہے میر سے نانا کے گاؤں والی سرائے میں یہاں سے بدر جہا بہتر کھانا ملتا ہے۔"
دوشی جی یہ نظروں سے است دکھے کر رہ گئے۔ پچھ دیر خاموش رہی پھر وہ اٹھتا ہوا ہواا۔" اچھا

"شائد تم اس شہر کے ہی نہیں ہو!" رو ٹی نے تشویش آمیز کیجے میں کہا۔
"کیاتم غیب کی باقیں بھی بتا علی ہو!" نوجوان کے لیچے میں جیرت تھی! وہ پھر بیٹھ گیا!
"یبال سے نگلنے کے بعد تمہیں سڑک تک پینچنے کے لئے ایک ویرانہ طے کرتا پڑے گا!" رو شی نے کہا۔" ہو سکتا ہے کہ تم چی نہ سکواور کی اٹج لمبا ٹھنڈ الو ہا تمہارے جم میں از جائے۔"
میں نہیں سمجھا۔"

. "تم باہر مار ڈالے جاؤ کے بدھو!"روشی دانت پیس کر بولی۔ " کیا تم نے اس علاقے کی ہولناک دارداتوں کے متعلق اخبارات میں بھی نہیں پڑھا۔"

"میں کچھ نہیں جانتا!" نوجوان نے بے چینی سے پہلوبدل کر کہا۔ "وہ اڑی کس وقت آئے گی!"

"اوهاب تر آئم في كے إلى نے سات بج ملنے كاوعده كيا تھا!"

"تم اے کب سے جانتے ہو!"

کل ہے!"

"كيامطلب!"

" ہاں ہاں کل ہے! کل وہ جھے ریلوے ویڈنگ روم میں ملی تھی!" "اور تم آج یہاں دوڑے آئے!واقعی بدھو ہو_"
"

"بات بہے ۔۔ کک ... کہ"

"فضول باتی نه کرد! تمهارے لئے دونوں صور تیں خطر ناک ہیں۔ لیکن ایک میں جان

نظروں ہے اے دیکھ رہے تھے۔

رو تی اپنی جگہ ہے انھی اور آہتہ آہتہ جلتی ہوئی اس احمق کی میز کے قریب پہنچ گئے۔ وہ جانتی تھی کہ اس کا کیا حشر ہونے والا ہے۔ ڈائمنگ ہال کے بعد دوسرے ہی کمرے میں بہت ہی اعلیٰ پیانے پر جواہو تا تھا! -- وہ جانتی تھی کہ ابھی دو تین دالل اے گھیر کر اس کمرے میں لے جائیں گئے۔ اور وہ چند گھنٹول کے اندر ہی کوڑی کو ثری کو متان ہو جائے گا۔

. "كبوطو لح الجي تو بوا"رو ثى نے نوجوان كے شائے پر ہاتھ ركھ كراتے ہے تكلفائد انداز ميں كہا جيسے وہ نہ صرف اس سے واقف ہو بلكہ دونوں گہرے دوست بھى ہول-

نوجوان چونک کر اے احمقول کی طرح و کھنے لگا۔ اس کے ہونٹ کھلے ہوئے تھے اور آسکھیں حیرت سے بھیل کی تھیں۔

"اب تم کہوٹ کے میں نے تمہیں بیچانا ہی نہیں۔" روثی اٹھلا کر بولی اور کر سی تھینچ کر بیٹھ گئی۔ دوسری طرف قمار خانے کے داال ایک دوسرے کود کمچہ کر مشکرارہے تھے۔

" آبا! کیا تمہیں بولنا نہیں آتا!"رو شی پھر بولی۔

"مم ... دو ... بن!"نوجوان بكلا كرره گيا.

"تم ثاید پاگل ہو!" وہ میز پر ابدیال شیک کر آگ جنتی ہوئی آستہ سے بولی!"اس خطرناک علاقے میں اپنی امارت جناتے پھر نے کا یہی مطلب ہو سکتا ہے!"

"خطرناك علاقد!" نوجوان أكليس معالركرى كى ايثت سے تك كيا-

" ہاں میر ے طوطے! کیاتم پہلی باریبال آئے ہو۔"

نوجوان نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"کیوں آئے ہو!"

"اس نے بہیں ملنے کا وعدہ کیا تھا!"نوجوان نے شر ماکر کہا۔

"كس نے!... كيا كوئى إلركى ہے!"

نوجوان نے پھر سر بلا دیا لیکن اس بار اس نے شرم کے مارے اس سے آئکھیں نہیں ملائیں! دہ کسی ایسی کنواری لڑکی کی طرح لجار ہا تھا جس کے سامنے اس کی شادی کا تذکرہ چھیٹر دیا گیا ہو!

روشی نے اس پر ترحم آمیز نظر ڈالی۔

"أَر اس نے بہاں ملنے كاوعده كيا تھا تووه كوئى الحجى لزكى نبين ہو سكتى!"

"كيول!" نوجوان چونک كر بولايه

"ليكن بير تو بتاؤكه تم اتنے روپے كيوں ساتھ لئے پھر رہے ہو!"رو ثى نے اس كے سوال كو

"كيول!... واه... الحيمى ربى! تم مو كون مجصر روكنے والى ميں نے آج سے بہلے بهمى مهمين ديكھاتك نبين."

"تم جواً نہیں کھیلو گے!"روش اپنااوپری ہونٹ بھینچ کر بولی! "دیکھتا ہوں۔ تم کیسے روکتی ہو مجھے!"

اتنے میں قمار خانے کا ایک دلال اپی جگہ سے اٹھ کر ان کی میز کی طرف بڑھا۔ صورت ہی سے خطرناک آدمی معلوم ہورہا تھا! چیرے پر گھنی مو تجسیں اور خفیف سے کھلے ہوئے ہو نؤل سے اس کے دانت دکھائی دیتے تھے! آنکھوں سے در ندگی جھائک رہی تھی! ووا یک کرسی سے پیٹے گرو شی کے سامنے بیٹے گیا۔

"کیا یہ تمہارے دوست ہیں!"اس نے روثی سے پوچھا۔
"ہاں!"روثی کے لیج میں تلخی تھی۔
"کیا پہلی باریہاں آئے ہیں۔"
"ہاں ... ہاں!"روثی جھلا گئ۔
"ناراض معلوم ہوتی ہو!"وہ لگاوٹ کے سے انداز میں بولا!
"جاوً! اپناد ھنداد کیھو! یہ جواری نہیں ہے!"

"میں ضرور جو اُکھیلوں گا!" احتی نے میز پر گھونسہ مار کر کہا!" تم بچھے نہیں روک سکتیں! سمجھیں!"

"اوہ یہ بات ہے!" و لال روشی کو گھور نے لگا! اس کی آنکھوں میں کینہ تو زی کی جھلک تھی۔
پھر وہ احتی کی طرف مڑ کر بولا۔ "نہیں مسٹر آپ کو کوئی نہیں روک سکتا! آپ جیسے خوش قسمت لوگ یہاں ہے بڑاروں روپے بٹور کرلے جاتے ہیں اور ان کی یہ کشادہ پیشانی آباہا....
فق مندی اور نصیب وری کی نشانی ہے! میرے ساتھ آیئے۔ میں آپ کو یہاں کھیلنے کے گر بتاؤں گا۔ جیت پر صرف پندرہ روپے فیصدی کمیشن ... بولئے ٹھیک ہے تا!"

بالکل ٹھیک ہے یار!" احتی اس کے پھیلے ہوئے ہاتھ پر ہاتھ مار تا ہوا بولا۔ "اٹھو۔"

روشی وہیں بیٹی رہ گن اور وہ دونوں اٹھ کر قمار خانے کی طرف چلے گئے۔

0

روثی خواہ مخواہ بور ہو رہی تھی! اسے تکلیف پینچی تھی! نہ جانے کیوں؟ وہ جہاں تھی وہیں بیٹی رہی! اس کے ذہن میں آند ھیاں می اٹھ رہی تھیں!۔ بڑی عجیب بات تھی! آج اس سے چانے کا خدشہ نہیں!البتہ لٹ ضرور جاؤ گے!" "تمہاری کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آر ہی!"

" باہر تھیلے ہوئے اندھیرے پر ایک خطرناک آدمی کی حکومت ہے اور وہ آدمی بعض او قات یو نہی تفریحاً بھی کسی نہ کسی کو ضرور قتل کر دیتا ہے! مگرتمتم تو سونے کی چڑیا ہو اس لئے تنہیں جان و مال دونوں ہے ہاتھ دھونے پڑیں گے۔"

یں بی رہی اور اس میں کھن گیا!" نوجوان نے گلوگیر آواز میں کہا۔
"جب تک میں کہوں خاموثی ہے پہیں بیٹے رہو!" رو ٹی نے کہا۔
"لیکن تم نے یہاں بھی کی خطرے کا تذکرہ کیا تھا۔"

" یہاں تم لٹ جاؤ کے بیارے طوطے!" روشی نے مسکرا کر بلکیں جھپکاتے ہوئے کہا۔ "او هر جوابوتا ہے اور جوئے خانے کے دلال تمہاری تاک میں ہیں۔"

"واہ ... وا "احتی نے بنس کر کہا۔" یہ تو بزی اچھی بات ہے! میں جو اکھیلنا پند کروں گا! مجھے وہاں لے چلو!"

"اوه! میں مجھی! تم یہاں جوا کھلنے آئے ہو!"

" نہیں ... یہ بات نہیں ... اف وہ انھی تک نہیں آئی... ارے بھی قتم لے لو.... میں جواکھیلنے کی نیت ہے نہیں آیا تھا! گر اب کھیلوں گاضر در۔ ایسے مواقع روز روز نہیں ملتے!" " لینی تم حقیقتا جواری نہیں ہو!"

> " نہیں! میں یہ بھی نہیں جانتا کہ جوا کھیلا کس طرح جاتا ہے۔" " تب پھر کسے کھیلو گے!"

" بس سمی طرح! صرف ایک بارتجربے کے لئے کھیلنا چاہتا ہوں! پیج کہتا ہوں ایسا موقع پھر مجھی نہیں ملے گا!" "کس قرن

"بات یہ ہے!" احمق آگے جھک کر راز دارانہ انداز میں بولا۔ "نہ یمال ڈیڈی ہیں اور نہ ممی!"
روشی بے اختیار ہنس بڑی۔ لیکن اس نوجوان کے چہرے پر حماقت آمیز سنجید گی دیکھ کر خود
بھی سنجیدہ ہو گئی اور نہ جانے کیوں اس وقت وہ خود کو بھی ہیو قوف محسوس کرنے گئی تھی۔
"ڈیڈی اور ممی!"نوجوان بھر بولا" مجھے کڑی پابندیوں میں رکھتے ہیں!لیکن میں دنیاد کھنا چاہتا

ہوں۔ میں اب بڑا ہو گیا ہوں نا ... ہے کہ نہیں! ... د مکیے لو وہ اب تک نہیں آئی .. "میں تنہمیں جو اُنہ کھلنے دوں گی! تنہجے!"

سر اند هیرے کا تصور رنگنے لگا اور وہ مضطربانہ انداز میں کھڑی ہو گئی!-- وہ پھر اس احق کے متعلق سوچ رہی تھی!اس نے صرف تین ہزار گنوائے تھے لیکن اس کے بعد بھی اس کی جیبوں میں کافی رقم ہو گی! وہ بڑے نوٹوں کی کئی گڈیاں تھیں ... یقینا تمیں یا جالیس بزار ہو سکتا ہے یا اس ہے بھی زیادہ--!

اس نے بڑی تیزی سے اپناویٹی بیک اٹھایا اور ہوٹل سے نکل گئے۔ باہر اندھیرے کی حکمرانی تھی۔ کانی فاصلے پر اے ایک تاریک سایہ نظر آرہا تھا! متحرک سایہ ... جو اس احمق کے علاوہ اور كوئى نبيل مو سكنا تھا... سامنے چھوٹے چھوٹے شلے تھے اور بائيل طرف تھنی جھاڑيوں كا سلیلہ میلوں تک پھیلا ہوا تھا۔ سڑک تک پہنچنے کے لئے ان ٹیلوں کے در میان ہے گزر نا ضروری تھا! لیکن موجودہ حالات کو یہ نظر رکھتے ہوئے یہ وقت اس کے لئے موزوں نہیں تھا! خود پولیس اس علاقے کو خطرناک قرار دے چکی تھی!

رو ثی دل ہی دل میں خود کو برا بھلا کہہ رہی تھی۔ کیوں نیراس نے اس کواد ھر جانے سے ہاز ر کھا۔ اس نے اے وہ راستہ کیوں نہ بتادیا جو بندرگاہ کی طرف جاتا تھا۔

اب وہ اس الجھن میں پڑ گئی تھی وہ اے کس طرح آواز دے۔ وہ اس کے نام ے بھی واقف

ا چانک اے تھوڑے ہی فاصلہ پر ایک دوسر اسامیہ دکھائی دیا جو پہلے سائے کے پیچیے تھا اور یک بیک کسی مللے کی اوٹ ہے نمودار ہوا تھا! پھر اس نے اے اگلے سائے پر جھیٹتے دیکھا۔۔اور وہ انی بے ساختہ قتم کی جیج کو کسی طرح نہ دباسکی، جواس کے سنیطنے سے پہلے ہی سائے میں دور تك لهراتي حِلى گني تھي!

دونول سائے گتھے ہوئے زمین پر گرے... چر ایک فائر ہوا اور ایک ساب اچھل کر حمار ہوں کی طرف بھاگا۔

رو ثی بد حوای میں سید ھی دوڑی چلی گئے۔

اس نے تارول کی چھاؤل میں ایک آدمی کوزمین پر پڑے دیکھا ... دوسر اغائب ہو چکا تھا۔ اسے یقین تھاکہ وہ اس احمق آدمی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا.

"کیا ہوا!" وہ بو کھلائے ہوئے انداز میں اس پر جھک پڑی۔ " نینر آر بی ہے!"احمق نے تھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

"الشو!" وه اے جھنچھوڑنے گی۔" بھا کو پوری قوت ہے ہوٹل کی طرف بھا گو!" احمق المجل كر كھيرا ہو كيا اور پھر اس نے برى پھرتى ہے روشى كوكند ھے پر لاد كر ہوشل كى

پہلی ملا قات تھی۔ وہ بھی زیرد سی کی! لیکن اس کے ماوجود بھی وہ محسوس کررہی تھی جیسے اس احتی کے رویئے کی بناہ پر برسوں پرانی دوئی ٹوٹ گئی ہو!اس نے اس کا کہنا کیوں نہیں مانا!اس کی مات کیوں رو کر وی۔ پھر اے اپنی اس حماقت پر ہنمی آنے گئی۔ آخر وہ اے منع کرنے والی ہوتی ہی کون ہے!...

ية نبين ... وه كون بـ كبال ب آيا ب ؟كل كبال ،وكا؟ ايد آوى ك لخ اس فتم كا جذبہ رکھنا حد قت نہیں تواور کیا ہے اس سے پہلے ایک شیس سینکروں آومیوں سے مل چکی تھی! اور انہیں اچھی طرح لوٹے وقت بھی اس کے دل میں رحم کا جذبہ نہیں بیدار ہوا تھا۔ لیکن اس احمق نوجوان کو دوسروں کے ہاتھوں للتے دیکھ کرنہ جانے کیوں اس کی انسانیت جاگ اٹھی تھی! ا ہے اپیا محسوس ہو رہاتھا جیسے اس کا کوئی ٹالا ئق لڑ کا اس کا دل توڑ گیا ہو۔

"وہ جہنم میں جائے!"وہ آہتہ سے بڑ برائی اور ویٹر کو بلا کر ایک یک وہمکی کا آرڈر دیا۔ پھر اس نے اس طرح آپ سر کو جھٹکا دیا جیسے اس احمق کے تصورے پیچھا چھڑا تا جا ہتی ہو۔ اس نے سوچاکہ وہ فی کینے کے بعد یہاں سے اٹھ ہی جائے کی اضرور اٹھ جائے گی۔ ليكن اٹھ جانے كا تہي كر لينے كے باوجود بھى وہ وين بيشى ربى سوچتى ربى ... اى احمق نوجوان کے متعلق ن ایک گھنٹہ گزر گیااور پھر وہ اسے دوبارہ دکھائی دیا۔

وہ قمار خانے کے دروازے میں کھڑااینے چیرے سے پینہ یونچھ رہا تھادونوں کی نظریں ملیں اور وہ تیر کی طرح اس میز کی طرف آیا۔

"تم ٹھیک کہتی تھیں!" وہ ایک کر سی پر بیٹھ کر ہانیتا ہوا بولا۔" میں نے تمین ہزار روپے تھو

ر و شی اے گھورتی رہی پھر دانت پیس کر بولی۔" جاؤ چلے جاؤ اور نہ الٹا ہاتھ رسید کر دوں گی۔" " نہیں . . . میں نہیں جاؤں گا . . . تم نے کہا تھا کہ باہر خطرہ ہے!" رو شي خاموش هو گئي۔ دہ کچھ سوچ رہي تھي۔!

" بتاؤ میں کیا کروں۔"احمق نے پھر کہا۔

" جہنم میں جاؤ۔"

" میں بھی کتنا گدھا ہوں!" احمق خود سے بولا" بھلا یہ بیچاری کیا بتائے گی۔"

احمق كرى سے اٹھ گيا! روشي بُري طرح جھلائي ہوئي تھي!اس نے ذرہ برابر بھي برواہ کی۔ وہ اے باہر جاتے ویکھٹی رہی۔ حتی کہ وہ صدر دروازے سے گذر کیا!

اجانک اس کے خیالات کی رو پکٹی اور وہ پھر اس کیلئے بے چین ہو گئی!اس کے ذہن میں با

" مجھے بچاس تھیں!" " ہمینسر ہ"

" بال تجینسیں -- اور میں ان تجینوں کے بغیر واپس نہیں جاسکتا کیوں کہ میرے ڈیڈی ذرا غصہ ور قتم کے آدمی ہیں!"

"کیاوہ تھینیوں کی تجازت کرتے ہیں!"

" نہیں۔ انہیں بھینوں سے عشق ہے! "احمق نے سنجیدگی سے کہااوررو ٹی بے ساختہ ہنس پڑی۔ " ہائیں تم مذاق سمجھی ہوکیا!" احمق نے جیرت سے کہا۔" یہ حقیقت ہے کہ وہ اپنے گرد و پیش زیادہ سے زیادہ جھینیس دیکھ کر بے حد خوش ہوتے ہیں!"

"وه اور کیا کرتے ہیں! یعنی ذریعہ معاش کیا ہے!"

"يه تو مجھے نہيں معلوم!"

"تم پاگل تو نہیں ہو!"روشی نے پوچھا۔

"پية نہيں!"

"اب تمہارے یاس کتنی رقم ہے۔"

" ثايدايك چوني! رقم كي فكرنه كروبه مين ايك ايك يائي وصول كرلون گا!"

کس ہے!"

"جس نے چینی ہےاس ہے!"

"طوطے تم بالکل گدھے ہو!"رو ثی ہننے گئی۔" پتہ نہیں زندہ کیے ہو!وہ آدی اپنے شکاروں کوزندہ نہیں چھوڑ تا۔"

"وه آخر ہے کون!"

"كوئى نہيں جانتا۔ پوليس والے اس علاقے ميں قدم ركھتے ہوئے تھراتے ہيں! وہ اب تك شاخ كتنے آفيسروں كو جان سے مار چكاہے۔"

" ہو سکتا ہے ... گر میں اپنے روپے وصول کرلوں گا۔ "

"كس طرح بده هوطي-"

"كل سرشام بى ان جهار يول ميں حبيب جاؤں گا۔"

روشی بے تحاشہ بننے لگی!

"طوطے تم سے کچ پاگل ہو!"اس نے کہا۔" یہ بتاؤ تمہارا قیام کہاں ہے!" "ہوٹل لیرا کامیں!" طرف بھا گناشر وع کر دیا۔ رو ٹی"ارے ارے" ہی کرتی رہ گنی!

پھر تھوڑی ہی دیر بعد دونوں ایک دوسرے کے سامنے کھڑے ہانپ رہے تھے اور وہ ہوٹل کے صدر دروازے کے قریب تھے! فائر اور چیخ کی آواز سن کریبال پہلے ہی ہے بھیٹر اکٹھی ہو گئی تھی!

" کہیں چوٹ تو نہیں آئی۔"روشی نے اس سے بوچھا۔

" چوٹ آئی نہیں بلکہ ہو گئی! میں اس وقت کوڑی کوڑی کو محتاج ہوں!"

ہوٹل کا منیجر انہیں اندر لایاادر سیدھاایئے کمرے میں لیتا چلا گیا۔

"آپ نے بڑی ملطی کی ہے!"ان نے احمق سے کہا۔

"ارے جناب! میں شام کواد هر عی سے آیا تھا!"

"کیا آپ نے سڑک کے کنارے لگے ہوئے بورڈ پر نظر نہیں ڈالی تھی جس پر تحریر ہے کہ سات بجے کے بعد اس طرف جانے والوں کی جان و مال کی حفاظت نہیں کی جاستی! میہ بورڈ محکمہ یولیس کی طرف سے نصب کرایا گیا ہے۔"

"میں نے نہیں دیکھاتھا!"

"كتنى رقم كى!" نيجرنے متاسفانه ليج ميں يو جھا۔

" سينتاليس بزار ---!"

"ميرے خدا!" نيجركي آئكھيں متحيرانه انداز ميں پھيل گئيں!

"اور تین بزار آپ کے قمار خانے میں ہار گیا۔"

" مجھ افسوس ہے!" نیچر نے مغموم انداز میں کہا۔" گرجوا تو مقدر کا کھیل ہے ہو سکتا ہے

کل آپ چھ ہزار کی جیت میں رہیں۔"

"الله يهال سے!"روشي احمق كاماتھ للميتيتي ہوئي بولي۔

وہ دونوں منیجر کے کمرے سے باہر نکل آئے۔ ایک بار پھر لوگ ان کے گرد اکٹھا ہونے لگے

تے! لیکن رو ٹی اے ان کے نرنے سے صاف نکال کے گئ

وہ دوسری طرف کے دروازے سے پیدل بندرگاہ کی طرف جارہے تھے۔

"كيول طوطے اب كيا خيال ہے۔"روشى نے اس سے يو چھا۔

"اب خیال میہ ہے کہ میں اپنے روپے وصول کئے بغیریہاں سے نہیں جاؤں گا! پچاس ہزار کی رقم تھوڑی نہیں ہوتی"

"ليكن تم اتنى رقم لے كر آئے ہى كيوں تھے۔"

" پھر بھی تم طوطے ہے مثابہت رکھتے ہو!" روثی نے چھیڑ نے والے انداز میں کہا۔ " ہر گزنہیں رکھتا ... تم جھوٹی ہو... تم اسے ثابت نہیں کر سکتیں کہ میں طوطے سے مثابہت رکھتا ہوں۔"

" پھر بھی ٹابت کردوں گی! میہ بتاؤ کہ تم ...!"

لیکن جملہ پوراہونے سے قبل ہی اس کی آواز ایک بے ساختہ قتم کی چیخ میں تبدیل ہو گئی! برابر سے گزرتی ہوئی ایک کارے فائر ہوا تھا۔

" روکو... ڈرائیور... روکو۔"احمق چیخا۔

کارایک جینئے کے ساتھ رک گئی۔ ڈرائیور پہلے ہی خوف زدہ ہو گیا تھا--!

دوسری کار فرائے بھرتی ہوئی اندھیرے میں گم ہوگئ۔اس کی عقبی سرخ روشنی بھی غائب تھی!اممق روشی پر جھکا ہوا تھا۔

"عورت اب عورت ارر لل لأى!"وها به جعنجوز رہاتھا۔ روشی کی آئلہیں کھلی ہوئی تھیں اور وہ اس طرح ہانپ رہی تھی۔ جیسے گھونسلے سے گرا ہوا

> عران کے جمج وڑنے پر بھی اس کے منہ سے آواز نہ نکلی۔ "ارے کچھ بولو بھی کیا گولی گئی ہے۔"

> > روشی نے نفی میں سر ہلا ویا۔

یہ حقیقت تھی کہ وہ صرف سہم گئی تھی!اس نے قریب سے گزرتی ہوئی کار کی کھڑ کی میں شعلے کی لیک و تیکسی کی حصت پر تجسلتی شعلے کی لیک و تیکسی کی حصت پر تجسلتی ہوئی دوسر کی طرف نکل گئی تھی۔

"ية أيا تفاصا حب!" دُرائور نے سمى ہو كى آواز ميں يو چھا۔

" پٹاند …!" احمق سر ہلا کر بولا۔" میرے ایک شریر دوست نے نداق کیا ہے! … چلو آگے بڑھاؤ! ہاں … لیکن اندر کی روشنی بجھادو۔ ورنہ وہ پھر نداق کرے گا۔"

> پھر وہ روشی کا شانہ تھیکتا ہوا ہولا۔'' گھر کا پتہ بتاؤ تاکہ حمہیں وہاں پہنچادوں!'' روشی سنجل کر بیٹھ گنی!اس کی سانسیں ابھی تک چڑھی ہو کی تھیں!

"كيايه وى موسكتاج!" احمق نے آسته سے بوجھا۔

"پية نبيل ـ "روشي مانيتي مو كي بولي ـ

" تواب بيد متقل طور پر چيچے پڙ گيا!" احمق نے بڑے بھولے بن سے بو چھا.

"لیکن اب تمہاری جیبیں خالی ہو چکی ہیں!وہاں کیسے رہو گے۔" " سیکن اب تمہاری جیبیں خالی ہو چکی ہیں!وہاں کیسے رہو گے۔"

"اس کی فکر نہیں! وہاں ہے کسی خیر اتی مسافر خانے میں چلا جاؤں گا، لیکن تھینسوں کے بغیر واپسی ناممکن ہے!"

رو ثی خاموش ہو گئے۔ بندر گاہ کے قریب پہنچ کر اس نے ایک ٹیکسی رکوائی۔

" ڇلو بيڻھو!"

" مجھے بھو ک لگ رہی ہے!"

" تواب تم چاہتے ہو کہ میں تمہیں کھانا بھی کھلاؤں۔ "روشی اسے ٹیکسی میں دھکیلتی ہوئی بولی۔ وہ دونوں بیٹھ گئے اور ٹیکسی چل بڑی۔

" تم یہ نہ سمجھو کہ میں مفلس ہوں۔۔ میں نے بیہ کہا تھا کہ میری جیب میں ایک چونی ہے۔ لیکن تھبر دمیں الو نہیں ہوں! پردیس میں اپناسارار دپیہ ایک جگہ نہیں رکھتا!"

" يه دُهانى برار بين!" احمق نے برى سادگى سے كہا۔

"اگراب میں انہیں ہتھیالوں تو!"رو ثی مسکرا کر بولی۔

"تم ہر گزابیا نہیں کر سکتیں۔ میں تنہیں ڈرادوں گا۔"

" ڈرادو گ!"

" ہال میرے یاس ربوالور ہے اور میں نے اس آومی پر بھی فائر کیا تھا۔"

"كياتمهار بي إلى لائسنس ہے۔"

" میں لائسنس وغیرہ کی برواہ نہیں کرتا بید ویکھو میں جھوٹ نہیں کہد رہا۔"

احمق نے جیب ہے ریوالور نکال کرروشی کی طرف بڑھا دیا۔۔ اور روشی بے تحاشہ بننے لگی! ریوالور کی چرخی میں پٹاخوں کی ریل چڑھی ہوئی تھی اور وہ ساڑھے چار رویے والا ٹوائے ریوالور تھا۔

"طوطے!"اس نے سنجیدگی ہے کہا۔" میری سمجھ میں نہیں آتاکہ تم آدمیوں کے کس ربوڑ

ہے تعلق رکھتے ہو!"

" و یکھو! تم بہت بڑھی جارہی ہو۔"احمق غصے میں بولا۔" انہی تک تم مجھے طوطا کہتی رہی ہو لیکن میں کچھ نہیں بولا تھا. ... لیکن اب جانور کہہ رہی ہو!"

" نہیں میں نے جانور تو نہیں کبا۔"

" پھر ريوڙ كااور كيامطلب ہو تا ہے! بھينس ميرے ڈيڈي كى ايك كمزورى ہے! ميرى نہيں!"

"اس کے لئے تمہیں میر اہاتھ بٹانا پڑے گا! میں یہاں تنہار ہتی ہوں!" تقریباً ایک گھنٹے کے بعد وہ کھانے کی میز پر تھے اور احمق بڑھ کرہاتھ مار رہاتھا۔ "اب مزا آرہا ہے!" وہ منہ چلاتا ہوا بولا۔"اس ہو مل کے کھانے بڑے واہیات ہوتے ہیں!" "طوطے ... کیاتم حقیقاً ایسے ہی ہو جیسے نظر آتے ہو۔" وہ اسے غور سے دیکھنے لگی! "میں نہیں سمجھا!"

> " کچھ نہیں۔ میں نے ابھی تک تمبارانام تو پوچھاہی نہیں!" " تو اب پوچھ لو ... لیکن مجھے اپنانام قطعی پیند نہیں!" " کیانام ہے!"

> > "عمران… على عمران!"

"كياكرتے ہو!"

"خرج كر تابول! جب پيے نہيں ہوتے تو صبر كر تا ہوں!"

" پیے آتے کہاں سے ہیں۔"

"آه..." عران مختذی سانس لے کر بولا۔" یہ بڑا بیڈھب سوال ہے! اگر کسی انٹرویو میں یوچھ لیا جائے تو مجھے نوکری سے مایوس ہوتا پڑے۔ میں چیپن سے یہی سوچنا آیا ہوں کہ پسے کہاں سے آتے ہیں! لیکن افسوس آج تک اس کا جواب پیدا نہیں کر سکا! بھپن میں سوچا کر تا تھا کہ شائد کلدار روپے بسک سے نکلتے ہیں۔"

"ببر عال تم الي متعلق بجه بتانا نبيس عاتي!"

"ا پے متعلق میں نے سب کچھ بتا دیا ہے! لیکن تم زیادہ تر الی ہی باتیں پوچھ رہی ہو جن کا تعلق مجھ سے نہیں بلکہ میرے ڈیڈی سے ہے!"

"مِن سَمِحِي العِنى تم خود كوئى كام نہيں كرتے!"

" اف فوه... أ تعيك ... بالكل تعيك!... بعض او قات ميرا دماغ غير حاضر ہوجاتا هي... غالبًا مجمع تمہارا كيانام ہے!"
"... غالبًا مجمع تمہارے سوال كا يهى جواب دينا چاہئے تھا!--اچھا تمہارا كيانام ہے!"
".. غيرا"

"واقعی!تم صورت ہی ہے روشی معلوم ہوتی ہو!" "کمامطلہ!"

" پھروی مشکل سوال! جو کھ میری زبان سے نکائے اسے میں سمجھا نہیں سکا! بس یو نمی! نہیں کیا بات ہے! غالبًا مجھے یہ کہنا چاہئے تھا کہ تمہارا نام بھی تمہاری ہی طرح کیا "اوه... طوط اب میری زندگی بھی خطرے میں ہے!" "ارے... تمہاری کیوں!"

"وہ پاگل ہے جس کے بھی چھچے پڑجائے ہر حال میں مار ڈالنا ہے!ا یسے کیس بھی ہو چکے ہیں کہ بعض لوگ اس کے پہلے حملے سے فئے جانے کے بعد دوسرے حملے میں مارے گئے ہیں!" "آخر دہ ہے کون؟ادر کیاچاہتا ہے؟روپے تو چھین چکا! پھراب کیاچاہئے؟"

" میں نہیں جانتی کہ وہ کون ہے اور کیا چاہتا ہے۔ بہر حال یہ سب کھے تمہاری حماقتوں کی جہ سے ہوا۔"

" لینی تم چاہتی ہو کہ میں چپ چاپ مر جاتا!" احمق نے بڑی سادگ سے سوال کیا۔
" نہیں طوطے! تمہیں اس طرح اپنی امارت کا اظہار نہیں کرنا چاہئے تھا!"
" مجھے کیا معلوم تھا کہ یہال کے لوگ پچاس ہرار جیسی حقیر رقم پر بھی نظرر کھ کتے ہیں!"
" تم اسے حقیر رقم کہتے ہو۔" روشی نے جرت سے کہا۔" ارب میں نے اپنی ساری زندگی میں اتنی رقم یکھی ... طوطے! تم آدمی ہویا نکسال"

"چوڑؤاں تذکرے کواتم کہدرہی تھیں کہ تم خود کو خطرے میں محسوس کررہی ہو!" "ہاں یہ حقیقت ہے!"

" کہو تو میں یہ رات تمہارے ہی ساتھ گذاروں!"

"اوہ طوطے ضرور... ضرور ... ایک بات میں نے ضرور مادک کی ہے! تم بالکل طوطے ہونے کے باوجود بھی لا پرواہ اور نڈر ہو!لیکن تمہارا بیر ریوالورا بھی تک میری سمجھ میں نہیں آ کا۔ "
"اجھا تو پھر -- میں تمہارے ساتھ ہی چل رہا ہوں!لیکن کیا تمہارے گھر پر کچھ کھانے کو مل سکے گا!"

0

" ویکھویہ رہامیرا چھوٹاسا فلیٹ!"روثی نے کہا۔

وہ دونوں فلیٹ میں داخل ہو چکے تھے اور احمق اسنے اطمینان سے ایک صوفے میں گر گیا تھا۔ جیسے دہ ہمیشہ سے بہیں رہتا آیا ہو!

" یہ مجھے اس صورت میں اور زیادہ اچھا معلوم ہو گا اگر کھانے کو کچھ مل جائے!" احمق نے بیدگی سے کہا۔

" غام خیالی ہے بچینا!"روشی کچھ سوچتی ہوئی بولی۔"اس ملاقے میں پولیس کی بھی دال نہیں گلی! آخر تھک بار کراہے وہاں خطرے کا بورڈ لگانا پڑا۔"

> "كيا ہو ثل والے بھی اس كے بارے ميں كھے نہيں جائے۔"عمران نے يو چھا! ` "میں و توق ہے کچھ نہیں کہہ عتی!"

" يوليس نے انہيں بھی ٹٹولا ہو گا۔"

"كول نبين! عرصے تك اس موثل ميں يوليس كاايك دسته دن اور رات متعين رہا ہے، لیکن اس کے باوجود بھی وہ خطر ناک آدمی کام کر ہی گذر تا تھا۔"

"روشي روشي! تم مجھے باز نہيں ركھ سكتيں!" عمران دَائيلاگ بولنے لگا!" ميں اس كا قلع قبع کئے بغیریبال ہے واپس نہ باؤں گا۔"

" بكواس مت كرو!" روتى جمنجلا گئ في كلراس نے كہا_" جاؤاس كمرے ميں سو جاؤ بسر صرف ایک ہے۔ میں یہاں صوفے پر سو جاؤں گی۔"

" نبين -- تم اين بستر پر جاؤ ... ميں يهال صوفے پر سو جاؤل گا۔ "عمران نے كہا۔ اس بر دونول میں بحث ہونے گی۔ آخر کچھ دیر بعد عمران ہی کو خواب گاہ میں جاتا پڑا اور روشی ای کمرے کے ایک صوبے پر لیٹ گئی۔

بكى سرديوں كازمانه تقا! اس لئے اس نے ايك باكا سائمبل اينے پيروں پر ڈال ليا تھا! وہ اب بھی عمران ہی کے متعلق سوچ رہی تھی۔ لیکن اس خطرناک اور گمنام آدمی کا خوف بھی اس کے ذنهن پر مسلط تھا۔

وہ آدمی کون تھا!اس کاجواب شاداب مگر کی پولیس کے پاس بھی نہیں تھا۔اس نے اب تک در جنول وارداتیں کی تھیں۔ لیکن پولیس اس تک چنینے میں ناکام رہی تھی! اور پھر سب سے عجیب بات تو رہے کہ ایک مخصوص علاقہ ہی اس کی چیرہ وستیوں کا شکار تھا! شہر کے دوسرے حصول کی طرف وہ شاذ و نادر ہی رخ کرتا تھا!

روثی اس کے متعلق سوچتی اور او تھتی ربی! اسے خوف تھا کہ کہیں وہ ادھر بی کا رخ نہ كرے۔ اى لئے اس نے روشنى بھى گل نہيں كى تھى اس كے ذہن ير جب بھى غود گى طارى ہوتی اے ایمامحسوس ہوتا جیسے اس کے کان کے پاس کسی نے گولی چلائی ہو۔ وہ چونک کر آتکھیں

دیوار کے ساتھ لگی ہوئی کلاک دو بجا رہی تھی اجانک وہ بو کھلا کر اٹھ بیٹھی! نہ جانے کیوں اسے محبوں ہو رہا تھا جیسے دہ خطرے میں ہو۔ ے ... اچھا بتاؤ کیا کہیں گے بری مشکل ہے!ا بھی وہ لفظ ذہن میں تھا... ما ب ہو گیا۔۔!" عمران ہے بسی ہے اپنی پیشانی رگڑنے لگا۔

روشی اے عجیب نظروں ہے دیکھ رہی تھی۔اس کی سمجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ اسے کیا سمجھے! یم دیوانہ یا کوئی بہت بڑا مکار -- مگر مکار سمجھنے کے لئے کوئی معقول دلیل اس کے ذہن میں تہیں · تقی۔ اگر وہ مکار ہو تا توا تنی بری رقم اس طرح کیسے گنوا بیٹھتا!

"اب آسته آسته ساری باتین میری سمجه مین آزی بین!"عمران شندی سانس ك بولا!" وه لڑ کی جو ویٹنگ روم میں ملی تھی اس بد معاش کی ایجٹ رہی ہو گی! مإل اور کیا ورنه وه مجھے اس ہونل میں کیول بلاقی ... مگر جوشی ... آر... کیا نام ت تمہارا...اوه.. رو ثی . . . رو ثی!وہ لڑ کی مجھے اچھی لگتی تھی . . . اور اب نہ جانے کیوں تم آچھی لگنے لگی ہو! ﷺ بڑاافسوس ہے کہ میں نے تمہارے کہنے یر عمل نہ کیا۔... کیا تم اب میری مدد نہ کرد گیا!" رو شی بڑے دلآویزانداز میں مسکرار ہی تھی۔

'' میں کس طرت مد د کر علق ہوں!''اس نے یو جھا۔

" و کھورو شی روشی ... واقعی بیانام بہت اچھا ہے۔ ایسامعلوم ہوتا ہے جیسے زبان ک نوک مصری کی ڈلی سے جا گلی ہو ... روشی ... واه ... وا ... ماں توروشی بیس اپنی کھوئی ہونی رقم والپس بينا جا بتا ہوں!"

" نامكن با تم بالكل بچون كى ى باتيل كرر ب بواتم نے وہ رقم بيك بيل نبيس ركھوان تھی کہ واپس مل جائے گی۔"

"كوشش كرے انسان توكيا مونيس سكا!... آبا... كياتم في يولين كى زندگ کے حالات تہیں یڑھے!"

"میرے طوطے!"روشی ہنس کر بولی۔"تم اتنی جلدی یا گئے ہے باہر کیوں آگئے!" "میں مذاق کے مود میں تہیں ہوں!"عمران کسی ضدی بچے کی طرح جما آر بولا۔ رو شی کی ہنمی تیز ہو گئی!وہ بالکل ای طرح ہنس رہی تھی جیسے کسی تاسمجھ ہے کو چڑار ہی ہو! "احیما تو میں جار ہا ہوں!"عمران گیڑ کر اٹھتا ہوا بولا۔

" تھہر و! تھہر و!" وہ یک بیک شجیدہ ہو گئی۔" چلو بتاؤ۔ کیا کہہ رہے تھے!"

" نہیں بتاتا!"عمران بیٹھتا ہوا بولا۔" میں کی ہے مشورہ لئے بغیر ہی نیٹ وں دا"

" نہیں مجھے بتاؤ کہ تم کیا کرنا چاہتے ہو!"

" تمتى بار طلق بھاڑوں كه ميں اس سے اپنے روپ وصول كرنا جا ہتا ہوں!"

وہ چند کمیح خوفزدہ نظروں سے ادھر اُدھر دیکھتی رہی پھر صوفے سے اٹھ کر بیوں کے بل چکتی ہوئی اس کمرے کے دروازے تک آئی جہاں وہ احمق نوجوان سوریا تھا۔

اس نے دروازہ پر ہاتھ رکھ کر ہلکا سادھکا دیا۔ دروازہ کھل گیا لیکن ساتھ ہی اس کی آتکھیں حیرت ہے تھیل گئیں۔ بستر خالی پڑا تھا اور کمرے کا بلب روشن تھا اس کے دل کی دھڑ تنیں تیز ہو گئس اور حلق خشک ہونے لگا۔

ا جا تک ایک خیال بری تیزی ہے اس کے ذہن میں چکرا کر رہ گیا۔ کہیں یہ بیو قوف نوجوان ای خوفناک آدمی کا کوئی گرگانہ رہا ہو!۔

وہ بے تجاشہ پلنگ کے سرہانے رکھی ہوئی تبوری کی طرف لیکی اس کا بیندل پکڑ کر کھینچا۔ تبوری مقفل تھی! لیکن وہ سوچنے گئی ... جبوری کی گنجی تو تیکھے کے پیچے ہی رہتی ہے ... ایک بار پھر اس کی سانسیں تیز ہو گئی! اس نے تکیہ الٹ دیا۔ تبوری کی گنجی جول بی توں اپی جگہ پر رکھی ہوئی ملی۔ لیکن روشی کو اطمینان نہ ہوا وہ تبوری کھولنے گئی۔۔ مگر پھر آہتہ آہتہ اس کا ذہنی اختثار کم ہو تا گیا! اس کی ساری قیمتی چیزیں اور نقذر قم محفوظ تھی۔

پھر آخروہ گیا کہاں؟ تجوری بند کر کے وہ سید تھی کھڑی ہوگئ! پچھلا دروازہ کھول کر باہر نگلی اور تب اسے احساس ہوا کہ وہ ای دروازے سے نکل گیا ہو گا! دروازہ مقفل نہیں تھا۔ ہینڈل گھماتے ہی کھل گیا تھا! دوسری طرف کی راہداری تاریک پڑی تھی! وہ باہر نظنے بی ہمت نہ کر سکی! اس نے دروازہ بند کر کے اندر سے مقفل کردیا۔

وہ پھر اس کمرے میں آگئ جہاں صوفے پر سوئی تھی ... آخر وہ احتی اس طرح کیوں جلا گیا۔ وہ سوچتی رہی! آخر اس طرح بھاگنے کی کیا ضروت تھی؟ وہ اسے زبرد سی تہ لائی نہیں تھی۔ وہ خود ہی آیا تھا! لیکن کیوں آیا تھا؟ ... مقصد کیا تھا؟

اچانک اے محسوس ہوا جیسے کی نے بیرونی دروازہ پر ہاتھ مارا ہو۔وہ چونک لرمزی مگر اتنی دریمیں شیشے کے مکڑے چینچمناتے ہوئے فرش پر گر چکے تھے۔

پھر ٹوٹے ہوئے شیشے کی جگہ ہے ایک ہاتھ داخل ہو کر چٹی تلاش کرنے لگا بڑا سا بھلا ہاتھ جو بالوں سے ڈھکا ہوا تھا!روشی کے حلق سے ایک دنی دنی می چیخ نگلے۔ لیکن دوسرے ہی لیحے وہ ہاتھ عائب ہو گیا اور روشی کو ایسا محسوس ہوا جیسے باہر راہداری میں دو آدمی ایک دوسرے ہے ہاتھایائی پر اتر آئے ہوں۔

رو ثی بیٹھی ہانچی رہی! پھر اس نے ایک کریہہ ہی آواز سی اور ساتھ ہی ایسا محسوس ہوا جسے کوئی بہت وزنی چیز زمین پر گری ہو۔

بم بھاگتے ہوئے قد موں کی آوازیں۔

بر المراب بالكل سناٹا تھا! قريب يادور كہيں ہے كى قتم كى آواز نہيں آر ،ى تھى البتہ خود ردشى بر زبن ميں ايك نه منے والى" حجمائيں جمائيں" گونخ رہى تھى حلق خنگ تھاور آتكھوں ميں جلن ہى ہونے لگى تھى۔

وہ بے حس و حرکت سمٹی سمٹائی صوفے پر میٹی رہی!اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے۔ تھوڑی دیر بعد اچانک پھر کسی نے دروازہ تھپتھپایا اور ایک بار پھر اے اپنی روح جسم سے رواز کرتی ہوئی محسوس ہوئی۔

"میں ہوں! درواز کھولو --" باہر سے آواز آئی لیکن روشی اینے کانوں پر یقین کرنے کو تیار نہیں تھی -- آواز ای نوچوان احمق کی معلوم ہوئی تھی۔

" پھوى پھوى آرر ... روشى دروازه كھولو! ... ميں ہول، عمران!"

روشی اٹھ کر دروازے پر جیسی دوسرے ہی لیحے میں عمران اس کے سامنے کھڑا ہرے برے سے منہ بنار ہا تھا۔ اس کے چبرے پر کئی جگہ ملکی ملکی می خراشیں تھیں اور ہو نواں پر خون پھیلا ہوا تھا۔ روشی نے مضطر بانہ انداز میں اے اندر کھینچ کر دروازہ بند کر دیا۔

" بد کیا ہوا-- تم کہاں تھے۔"

"تین پیک میں نے وصول کر لئے دوا بھی باقی ہیں! پھر سہی!"عمران نوٹوں کے تین بنڈل فرش پر پھیکآ ہوا بولا۔

"کیاوہی تھا"روشی نے خو فردہ آواز میں بوجھا۔

"و بن تعا... نكل گيا ... دو پيك انجى باقى مين!"

"تم زخی ہوگئے ہو! چلو یا تھ روم میں "رو ثی اس کا ہاتھ کچڑ کر عشل خانے کی طرف کھنچتی ہو ڈی ہو کی اور کی اس

پچھ دیر بعد وہ پھر صوفے پر بیٹھے ایک دوسرے کو گھور رہے تھے!

"تم باہر کیوں چلے گئے!"روشی نے بوچھا!"

" میں تمہاری حفاظت کے لئے آیا تھانا ... میں جانیا تھا کہ وہ ضرور آئے گا! وہ آو می جو چ سراک پر فائر کر سکتا ہے اسے مکانوں کے اندر گھنے میں کب تامل ہو گا!"

"كياتم واقعي بيو قوف ہو!"روشي نے جيرت سے بوچھا۔

" پنة نہيں! ميں تو خود كو افلا طون كا دادا سمجھتا ہوں گر دوسرے كہتے ہيں كہ ميں بے و قوف ہوں، كہنے دوا پناكيا بگڑتا ہے!اگر ميں عقلند ہوں تواپئے لئے۔"

لی اور جادید کی طرف دیکھ کر مسکرانے لگا۔ " بھتی میں نے تمہیں اس لئے بلایا ہے کہ تمہیں عمران صاحب کو اسسٹ کرتا ہو کا اس سے پری بے لبی اور کیا ہو گی کہ ہمیں سنپر ل والوں سے مدو طلب کرنی پڑی ہے۔" "عران صاحب!" جادید نے حمرت ہے کہا۔" وہی لی بو کا والے کیس کے شہرت یا نہ !"

"و ہی ... و ہی!" پر بنٹنڈنٹ سر بلا کر بولا۔" وہ حضرت یہاں پرسوں تشریف اانے ہیں اور ابھی تک ان کی شکل نہیں و کھائی دی! یہ سنٹرل والے بڑے چالاک ہوتے ہیں! اس کا خیال رہے کہ ڈیپار شمنٹ کی بدنامی نہ کرانا۔ پہاں تمہارے علادہ اور کسی پر میری نظر نہیں پڑی!" رہے کہ ڈیپار شمنٹ کی بدنامی نہ کرانا۔ پہاں تمہارے کا دور کسی پر میری نظر نہیں پڑی!" آپ مطمئن رہیں! بیس حتی الامکان کو شش کروں گا۔"

" فود ہے کس معاملے میں چیش پیش ندر ہنا۔ جو پچھ وہ کہے کر تا!"

'اییانی ہو گا!'' سرعند پر

فون کی تھنٹی بجی اور سپر نٹنڈنٹ نے ریسیور اٹھالیا۔

"ہلو...!ادہ آپ ہیں!... جی... جی... اچھا تھمریئے!ایک سینڈ!"

سپر نٹنڈنٹ نے پنسل اٹھا کر اپنی ڈائری میں کچھ لکھنا شروع کر دیا۔ ریسیور بدستور اس کے ا ب سے نگار ہا۔

کچھ دیر بعداس نے کہا۔" تو آپ مل کب رہے ہیں بی اچھااچھا! بہت بہتر!"اس نے ریسیور رکھ دیااور کری کی پشت سے نیک لگا کر کچھ سوچنے نگا۔

" دیکھو جادید" وہ تھوڑی دیر بعد بولا۔" عمران صاحب کا فون تھا! انہوں نے کچھ جسی اوٹوں کے نمبر لکھوائے ہیں اور کہا ہے کہ ان نمبروں پر کڑی نظرر کھی جائے جس کے پاس بھی ان نمبروں کا کوئی نوٹ نظر آئے اے بیدریخ گر فآر کرلیا جائے۔ ان نمبروں کو لکھ لو۔ میر اس کا مطلب کیا ہے، یہ میں بھی نہیں جانیا!"

"وہ یہاں کب آئیں گے!" جادیدنے پوچھا۔

" ایک نگر ڈیڑھ مٹ پرا۔ بھی سمجھ میں نہیں آتاکہ یہ س قتم کا آدمی ہے۔ ویے شا جاتا ہے کہ آفیسر آن اسپیش ڈیوٹیز ہے اور اس نے اپنا سیشن بالکل الگ بنایا ہے جو براہ راست ڈائر کیٹر جزل سے تعلق رکھتا ہے!"

"میں نے ساہے کہ ڈائر بکٹر جزل صاحب ان کے والد ہیں۔" " فیک ساہے -- گریہ کیالغویت ہے ... ایک ج کرڈیڑھ منٹ!" " تواب وہ نامعلوم آدمی میرا بھی دشمن ہو گیا!" روشی خشک ہو نئوں پر زبان نہیں لر بولی!
"ضرور ہو جائے گا! تم نے کیوں میری جان بچانے کی کوشش کی تھی!"
"اوہ ... مگر ... میں کیا کرون! کیا تم ہر وقت میری حفظت لرتے رہو ۔۔"
"دن کو وہ او هر کارخ ہی نہ کرے گا! رات کی ذمہ داری میں لیتا ہوں۔"
"مگر کب تک"

"جب تک کہ میں اے جان سے نہ مار دوں۔ "عمران اواا۔

"تم . . . تم آخر ہو کیا بلا!"

" مین بلا ہوں!"عمران برامان گیا۔ .

"اوه ... و ينز ... تم مجھے نہيں!"

" ڈیئر ۔۔۔ لعنی کہ تم مجھے ڈیئر کہہ رہی ہو!" عمران مسرت آمیز کہے میں ڈیں۔ " ہاں کیوں کیا حرج ہے! کیا ہم گہرے دوست نہیں ہیں۔" روشی مسکر اکر اولی۔

" مجھے آج تک کسی عورت نے ڈیٹر نہیں کہا!"عمران مغموم آواز میں اوا۔

0

شاداب گر کے محکمہ سر اغر سانی کے دفتریں سب انسیکٹر جادید کی خاسی دھاک جیٹی ہوئی تھی۔ وہ ایک ذبین اور نوجوان آفیسر تھا! تعلق تو اس کا محکمہ سر اغر سانی ہے تھی۔ وہ ایک اس کے جا تکلف دوست عموما اسے تھانے دار کہا کرتے تھے! وجہ سے تھی کہ ذبین سے ساتھ بھی ساتھ ڈیٹر ہے کے استعمال کو ہری اجمیت دیتا تھا۔ اس کا قول تھا کہ آئ تک ڈیٹر سے زیادہ خوفاک سر اغر سال اور کوئی پیدا بھی نہیں ہوا۔

اکثر وہ شیبے کی بناء پر ملز موں کی ایسی مر مت کرتا کہ انہیں بھٹی کادود دریا، آجاتا۔ وہ کافی تحیم شیم آدمی تھا۔ بہتیرے تواس کی شکل ہی، کمید کرا قرار جرم میں لیتے تھے! مگر در شاداب مگر کے اس مجرم کی جھلک بھی نہ دکھے سکا تھا جس نے بندر گاہ کے علاقہ میں بسنے والول کی نیندیں حرام کرر کھی تھیں۔

اس وقت سب انسکٹر جادید اپنے تکلے کے میر نٹنڈنٹ کے آفس میں بیٹھا: وا ما بااس با^{نے ا} منتظر تھا کہ میر نٹنڈنٹ اپناکام ختم کر کے اس کی طرف متوجہ ہو! میر نٹنڈنٹ سر جھکائے کچھ لکھ رہا تھا! تھوڑی ویر بعد قلم رکھ کر اس نے ایک طویل انگزالاً برباد كرتا-

"چلواب جاؤ۔" وہ اسے دروازے کی طرف دھکیلاً ہوا بولا۔" یہ سرکاری کام ہے! اور کام ضرورت پڑنے پر بتایا جائے گا بھولنا نہیں بندرگاہ کے علاقے میں اے، بی، ی ہوٹل ہے تہمیں وہیں قیام کرنا ہوگا۔ شکار کا گھاٹ وہاں سے وور نہیں ہے! لیکن خبر دار شام کوسات بجے کے بعد ادھر ہر گزنہ جانا۔"

ہد ہد تھوڑی دیریتک کھڑاسوچتارہا پھر بولا۔"اچھا جناب! بیس جارہا ہوں! لل لیکن میں نہیں جانبا کہ مچھلیوں کے شکار کک ... کے لئے مجھے کیا مح عمران اے سامان کی تفصیل بتا تارہا۔

0

عمران ٹھیک ایک بجکر ڈیڑھ منٹ پر سپر نٹنڈنٹ کے آفس میں داخل ہوا اور سپر نٹنڈنٹ اپنے سامنے ایک نوعمر آدمی کو کھڑاد کی کر ملکیس جھپکانے لگا۔

" تشريف ركھيے - تشريف ركھيے!"اس نے تھوڑى دير بعد كہا۔

"شکرید!"عمران بیشتا ہوا بولا۔ اس وقت اس کے چہرے پر حماقت نہیں برس رہی تھی وہ ایک اچھی اور جاذب نظر شخصیت کا مالک معلوم ہو رہا تھا۔

"بہت انظار کرلیا آپ نے "سپر نٹنڈنٹ نے اس کی طرف سگریٹ کاڈبہ بڑھاتے ہوئے کہا۔
"شکریہ! میں سگریٹ کا عاد کی نہیں ہوں!" عمران نے کہا۔" ویر سے ملا قلیت کی وجہ یہ ہے
کہ میں مشغول تھا!اب تک اپنے طور پر حالات کا جائزہ لیتار ہا ہوں۔"

"میں پہلے می جانتا تھا۔"سپر نٹنڈنٹ ہننے لگا۔

"نوٹول کے متعلق کچھ معلوم ہوا۔"

"ا بھی تک تو کوئی رپورٹ نہیں ملی! لیکن!"

"نوٹول کے متعلق یو چھنا جاہتے ہیں آپ!"عمران مسکرا کر بولا۔

" ہاں! میں اپنی معلومات کے لئے جاننا جا ہتا ہوں۔"

"ال آدمی کے پاس جعلی نوٹوں کے دو پیکٹ ہیں اور سے میرے بی ذریعہ سے اس کے پاس بننج ہیں۔"

"آپ کے ذریعہ ہے!" سپرنٹنڈنٹ کی آ تکھیں جرت سے پھیل گئیں۔

عمران ریلوے اسٹیشن پر ٹہل رہا تھا! آے اپنے ماتحت ہدید کی آمد کا انتظار تھا! ہدید جو ہکلا کر بولیا تھااور دوران گفتگو بڑے بڑے لفظ ادا کرنے کاشائق تھا۔

بر من آئی... اور نکل بھی گئی... لیکن ہد مد کا کہیں پند نہ تھا۔ عمران گیٹ کے پاس آس کٹر اہو گیا۔ بھیٹر زیادہ تھی۔اس لئے ہد مد کافی دیر بعد دستیاب ہوسکا۔

"اد هر آوٰ!" عمران اس کا ہاتھ کیڑ کر ویڈنگ روم کی طرف تھینچتا ہوا بولا۔

ہدیداس کے ساتھ گھٹتا چلا جارہا تھا... ویڈنگ روم میں پہنچ کراس نے کہا۔

"مم... مير اوسان ... نج ... بجانهيں تھے! لل للبذااب آواب بجالا تا يوں۔" اس نے نہايت اوب سے جھک كر عمران كو فرشى سلام كيا۔

" جيتے رہو!" عمران اس كے سر پر ہاتھ چھير تا ہوا بولا۔"كيا تم اس شهر سے وا تفيت ركھتے ہو۔"

"جي مال سيسمم مرح برادر نسبق كاوطن مالوف إ"

میرے پاس وقت کم ہے! ورنہ تم سے برادر نسبتی اور وطن مالوف کے معنی بوچھتا! خیر تم یہاں مچھلیوں کا شکار کھیلنے کے لئے آئے ہو!"

" جی ...!" ہد ہد حیرت ہے آ تکھیں بھاڑ کر پولا۔" اس بات کامم ... مطلب مم ... میرے ذہن نشین نن ... نہیں ہوا!"

"تم یہاں بندر گاہ کے علاقے میں مجھلیوں کا شکار کھیلو گے ... قیام اب بی می ہوٹل میں ہوگا بازار سے مجھلیوں کے شکار کاسامان خریدواور چپ چاپ وہیں چلے جاؤا.... جاؤاور شکار کھیلوا"

"معاف تیجئے گایہ مم میرے لئے ناممکن ہے!"

" ناممکن کیوں ہے!"عمران اے گھورنے لگا۔ در

" والدمر حوم کی وصیت ... فف ... فرماتے تھے ... شکار مائن کار بیکار ان اُست ...

"مطلب كيا بوا! مجھ عربي نہيں آتى۔"

"فف فارس ہے جناب!اس کا مطلب یہ ہوا کہ مجھلی کا شکار کھیلنا برکار آدمیوں کا کائے۔۔ "
"اچھی بات میں تمہیں اس وقت ملازمت سے برطرف کئے دیتا ہوں تاکہ تم اطمینان علی کا شکار کھیل سکو۔"

"اده... آپ کو... کک... کس طرح سمجهاؤل!" بدید نے کہا۔ پھر سمجھانے کے لیا بیس کافی دیر تک ہکلا تارہا! عمران بھی دراصل جلدی میں نہیں تھا۔ ورنہ وہ اس طرح وت ن جلد نمبر2

"كى ہو نل ميں تغير ابوا ہول "عمران نے جواب ديا۔ سر نننڈنٹ نے پھر پچھ اور پوچھنا مناسب نہ سمجھا۔

چند کھے خاموثی رہی اس کے بعد بیرنٹنڈنٹ بولا۔" آپ کو اسٹ کرنے کے لئے میں نے ایک آدمی منتخب کرلیا ہے۔ کہنے توابھی ملادوں۔"

" نہیں فی الحال ضرورت نہیں! آپ مجھے نام اور پت تکھوا و بیجے پتہ ایسا ہونا چاہئے جہاں اس سے ہر وقت رابطہ قائم کیا جاسکے۔ ویسے میری کوشش یہی رہے گی کہ آپ لوگوں کو زیادہ اس سے ہر دوں۔"

یں۔ آخری جلہ شائد سپر نٹنڈنٹ کو گرال گزرا تھا! اس کے چہرے پر سرخی بھیل گئی! لیکن وہ کچھ بولا نہیں!

عمران تھوڑی دیریک غیر ارادی طور پر ٹائلیں ہلاتارہا! بھر مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھاتا ہوا بولانہ "اچھا بہت بہت شکریہ!"

"اوہ--اچھا!لیکن اگر آج شام کا کھانا آپ میرے ساتھ کھائیں تو کیا حرج ہے!" "ضرور کھاؤں گا!"عمران مسکرا کر بولا۔" گمر آج نہیں! و پسے مجھے آپ کے تعاون کی اشد رورت ہو گی۔"

" ہاری طرف ہے آپ مطمئن رہیں۔"

"اچھااب اجازت دیجئے!"عمران کمرے سے نکل کیا۔

اور سپر نٹنڈ نٹ بڑی دیریک خاموش بیضاسر ملاتار ہا! ... بھراس نے میز کی دراز کھول کر عمران کی دی ہوئی چیونگم نکالی اور ادھر اُدھر دکھ کراسے منہ میں ڈال لیا۔

0

سات بج عمران روشی کے فلیٹ میں بہنچا! وہ شاید ای کا انظار کر رہی تھی! عمران کو دیکھ کر اس نے براسا مند بنایا اور جھلائے ہوئے! اس نے براسا مند بنایا اور جھلائے ہوئے لہج میں بولی۔" اب آئے ہیں، صبح کے گئے ہوئے! میں نے لیچ پر آپ کا انظار کیا! شام کو کافی و پر تک چائے گئے بیٹھی رہی!" " میں دوسری روڈ کی ایک بلڈنگ پر تمہارا فلیٹ تلاش کر رہا تھا!" عمران نے سر تھجاتے ہوئے جوا۔ دیا۔

" دن بھر کہاں رہے!"

" جی ہاں! میں دیدہ دانستہ کل رات کو اس خطرناک علاقے میں گیا تھا اور میری جیبول نیس جعلی نوٹوں کے پیک تھے۔"

"ليكن به ايك خطرناك قدم تعاله"

" ہاں! بعض او قات اس کے بغیر کام بھی تو نہیں چلنا ... مگر اس سے عکر انے کے بعد اب میں فی اپنا خیال اور بھی نوٹ بازار میں نہیں آسکیں گے! وہ تو بس یو نہی احتیاطاً میں نے آپ کو اطلاع دیدی تھی! وہ بہت چالاک ہے اور اس قتم کے حربے اس پر کام نہیں کر سکتے!"

سپر نٹندنٹ خاموش ہے عمران کی صورت دیکھ رہاتھا۔

"سوال یہ ہے کہ رات کو وہ علاقہ خطر ناک کیوں ہو جاتا ہے۔ "عمران بر برالیا۔" ظاہر ہے کہ سر کاری طور پر وہ ہاں سڑک ہی پر خطرے سے ہو شیار کرٹے کے لئے بورڈ لگادیا ہے!اس لئے عام طور پر وہ راستہ آ ہدور فت کے لئے بند ہو گیا ہے!لیکن اس کے باوجود بھی مجھ جیسے بھولے بھٹے آدی پر حملہ کیا گیا! اس کا مطلب تو یہ ہواکہ ساری رات وہاں اس آدمی کی حکومت رہتی ہے۔"
"جی ہاں! قطعی یہی بات ہے اور اس لئے وہاں خطرے کا بورڈ لگایا گیا ہے!"

"لین مقصد جناب! آخراس اجاز علاقے میں ہے کیا! اگرید کہاجائے کہ وہ اجاز علاقہ لئیروا۔ کا اوْہ ہے تو یہ سوچنا بڑے گا کہ اے بی می ہوٹل پر مجھی حملہ کیوں نہیں ہوتا۔ وہاں روزانہ ہراروں روپے کاجوا ہوتا ہے!"

" شبہ تو ہمیں بھی ہے کہ اے بی می والوں کااس سے کوئی نہ کوئی تعلق ضرور ہے! لیکن ہم ابھی تک ان کے خلاف کوئی ثبوت نہیں فراہم کر سکے ہیں۔"

عران کچھ نہ بولا! اس نے جیب سے چیونگم کا پیک ٹکالا اور اس کا کاغذ کھاڑ کر ایک سرنٹنڈ نٹ کو بھی پیش کیاجو بو کھلاہٹ میں شکر نے کے ساتھ قبول کرلیا گیا۔ لیکن سرنٹنڈ نٹ کے چہرے پر ندامت کی ہلکی می سرخی دوڑ گئی اور وہ جھینپ کر دوسر کی طرف دیکھنے لگا۔
اس کے بر خلاف عمران بڑے اطمینان سے اسے اپنے دانتوں میں کچل رہا تھا۔
تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔"اس واقعہ کا تذکرہ آپ ہی تک محدود رہے تو بہتر ہے۔"
ظاہر ہے!" سیرنٹنڈ نٹ بولا۔

اس نے چیونگم کو عمران کی نظر بچاکر میز کی دراز میں ڈال دیا تھا! "آپ کا قیام کہاں ہے۔"اس نے عمران نے پوچھا! " تمہارے پاس ہے ڈائر کیٹری!"عمران نے پوچھا۔ " نہیں پڑوس میں ہے اور فون بھی ہے!" " ذرالاؤ تو ڈائر کیٹری!"عمران نے کہا۔

"تم بھی ساتھ چلو!" " علیا"

وہ دونوں دروازہ کھول کر باہر نکلے۔ روشی برابر والے فلیٹ میں چلی گئی اور عمران باہر اس کا انتظار کر تاربا۔

شايديا في منث بعدروشي واپس آگئي!

والیسی پر پھر روتی نے بہت احتیاط سے دروازہ بند کیا! ڈائر یکٹری میں سکس ناب کی تلاش شروع ہو گئے۔ یہ نمبر کہیں نہ ملا۔

" مجھے تو بیہ بکواس ہی معلوم ہوتی ہے۔"روثی نے کہا۔" ہوسکتا ہے کہ بیہ خط کسی اور نے مجھے خوفزدہ کرنے کے لئے بھیحا ہو!"

"مگران واقعات ہے اور کون واقف ہے!"

"كول! كل جب تم ير عمله مواتها تو موشل مين در جنول آدمى موجود عقے اور ظاہر ہے كه تم بى مجھے اپنے كائد ھے ير اٹھا كر ہوئى تك لے گئے تھے! --- تم مير ، بى پاس سے اٹھ كر جو ئے خانے ميں بھى گئے تھے!"

عمران خاموش رہا! وہ کچھ سوچ رہا تھا! پھر چند کھے بعد اس نے کہا۔" ہم اس وقت کا کھانا کسی شاغدار ہوٹل میں کھائیں گے۔"

"پھروہی پاگل پن! نہیں ہم اس وقت کہیں نہیں جائیں گے۔"روشی نے تخی ہے کہا۔ "تہہیں چلنا پڑے گا۔"عمران نے کہا۔"ورنہ مجھے رات بھر نیند نہیں آئے گی۔" "کیول نیند کیوں نہ آئے گی!"

" کچھ نہیں!" عمران سنجید گی ہے بولا۔" بس میں سوچ کر کڑ ھتار ہوں گاکہ تم میر ی ہو کون جو میرا کہنامان لوگ!"

رو شی اسے غور ہے دیکھنے لگی۔

"كياواقعي تمهيںاس ہے دكھ پنچے گا!"اس نے آہتہ ہے كہا۔

" جب میری کوئی خواہش نہیں پوری ہوتی تو میرادل چاہتا ہے کہ خوب پھوٹ پھوٹ کر رودُل۔"عمران نے بڑی معصومیت ہے کہا۔ "ای مردود کو تلاش کر تارہا جس ہے ابھی دو پیکٹ وصول کرنے ہیں!" "اپنی زندگی خطرے میں نہ ڈالو! میں تمہیں کس طرح سمجھاؤں!" "میر اخیال ہے کہ وہ اے بی ہی ہوٹل میں ضرور آتا ہوگا!" " بکواس نہیں بند کرو گے تم!"رو ثی اٹھ کر اسے جھنجھوڑتی ہوئی بولی۔" تم ہوٹل ہے اپنے سامان کیوں نہیں لائے۔"

"سامان.... و يكها جائے گا.... چلو كہيں شبلنے چلتى ہؤ!".

" میں نے آج دروازے کے باہر قدم بھی نہیں نکالا۔"روشی نے کہا۔
" س

"خوف معلوم ہو تاہے!"

عمران ہننے لگا کچر اس نے کہا۔" وہ صرف رات کا شنم ادہ معلوم ہو تا ہے دن کا نہیں!". " کے بھے ۔ وگا ۔ ا" شر کے کہ تک سے گڑا ہے انہ اس شرف نا

" کچھ بھی ہو! گر!" رو ٹی کچھ کہتے کہتے رک گئے۔ اس نے بلٹ کر خوفزدہ نظروں سے دروازہ کی طرف دیکھااور آہتہ سے بول۔ "دروازہ مقفل کردوا"

"او ہو! بڑی ڈریوک ہوتم!"عمران پھر ہننے لگا۔

"تم بند تو کردو! پھر میں تمہیں ایک خاص بات بتاؤں گی۔"

· عمران نے دروازہ بند کر کے چٹنی چڑھادی۔

روثی نے اپنے بلاوز کے گریبان میں ہاتھ ڈال کر ایک لفافہ نکالا اور عمران کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔" آج تین بجے ایک لڑکا لایا تھا۔ پھر لفافہ جاک کرنے سے قبل ہی وہ بھاگ گیا۔" عمران نے لفافے سے خط نکال لیا۔ انگریزی کے ٹائپ میں تحریر تھا۔

"رو څي

تم مجھے نہ جانتی ہوگی! لیکن میں تم ہے اچھی طرح واقف ہوں اگر تم اپنی فیر بت چاہتی ہو تو مجھے اس کے متعلق سب کچھ بتاد وجو پچھلی رات تم بیارے ساتھ تھا وہ کون ہے! کہاں سے آیا ہے؟ کیوں آیا ہے؟ تم بیاسب بچھ مجھے نون پر بتا عتی ہو! میر افون نمبر سکس ناٹ ہے! میں تمہیں معاف کردوں گا۔

ئيرر"

"بہت خوب!" عمران سر ہلا کر بولا۔" فون پر گفتگو کرے گا۔" " گر سنو تو! میں نے ساری ٹیلیفون ڈائر بکٹری چھان ماری ہے گر مجھے نمبر کہیں نہیں ملا۔" "ہاں روثی ہے درست ہے!"عمران نے درد ناک کہیج میں کہا۔" آج میں بال بال بچا۔ ورنہ جیل میں ہو تا! میرے نوٹوں میں کچھ جعلی نوٹ مل گئے میں! میں نہیں جانتا کہ وہ کہاں ہے آ ہے۔ میں۔"

" کیکن وہ انہیں بیکٹوں سے تعلق نہ رکھتے ہوں جو تم نے اس سے بچھلی رات چھینے تھے۔" " پیتہ نہیں۔"عمران مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا" مجھ سے حماقت یہ :و کی کہ میں نے ان نوٹوں کو دوسر سے نوٹوں میں ملادیا ہے!"

"تم مجصے بچ کیوں نہیں بتاتے کہ تم کون ہو!"روشی بھناکر بولی۔

"میں نے سب کچھ بتادیا ہے روشی!"

" لعني تم واقعی احمق ہو!"

" تم بات بات ير ميري تو بين كرتي مو- "عمران بكر سيا-

"ارے نہیں! نہیں!" روثی اس کے سر پر ہاتھ بھیرتی ہوئی یولی۔" اچھا جعلی نوٹوں کا کیا ا۔ ۔!"

" میں تو کہتا ہوں کہ یہ اس لڑکی کی حرکت ہے جو مجھے ریلوے اسٹیشن کے ویڈنگ روم میں ملی تھی!اس نے اصلی نوٹوں کے پیکٹ عائب کر کے جعلی نوٹ رکھ ویئے اور پھر مجھے اے بی می ہوٹل میں آنے کی دعوت وی! میرادعویٰ ہے کہ وہ اس نامعلوم آومی کی ایجنٹ تھی اور اب میں یہ موج رہا ہوں کہ بچھلی رات میں نے جو پیکٹ چھینے ہیں وہ دراصل میں نے چھینے نہیں بلکہ وہ فود ہی میر ہے حوالے کر گیا ہے! جانتی ہو اس کا کیا مطلب ہو الیعنی جو پیکٹ اب بھی اس کے پاس ہیں وہ اصلی تو نوٹ لے گیا ہے اور جعلی میر سے میں وہ اصلی نوٹوں کے ہیں۔ یعنی وہ پھر مجھ سے اصلی ہی نوٹ لے گیا ہے اور جعلی میر سے مرح ہے۔ اسکی ہی نوٹ لے گیا ہے اور جعلی میر سے مرح ہے۔

"احیماده نوث! ... جوتم جوئے میں ہارے تھے!" روشی نے یو چھا۔

"ان کے بارے میں بھی میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ ہو سکتا ہے کہ جعلی ہوں ... یاان میں بھی ایک آدھ پیک اصلی نوٹوں کا چلا گیا ہو! اب تو اصلی اور نعتی مل جل کر رہ گئے ہیں۔ میری ہمت نہیں بڑتی کہ ان میں سے کسی نوٹ کو ہاتھ لگاؤں۔"

" گراس لڑ کی نے تمہارے نوٹ کس طرح الرائے ہوں گ!"

"اده...!" عمران کی آواز پھر درد ناک ہو گئے۔" میں بڑا بد نصیب آدمی ہوں۔ بلکہ اب مجھے لیے اس کی آواز پھر درد ناک ہو گئے۔" میں بڑا بد نصیب آدمی ہوں۔... تم ٹھیک کمبتی ہو! باں تو کل صبح سر دی زیادہ تھی نا.... میں نے السٹر پہن رکھا تھااور پندرہ میں پیک اس کی جیبوں میں ٹھونس رکھے تھے!"

روشی بھر اسے غور سے دیکھنے لگ! عمران کے چبرے پر حماقت مجیل گئی تھی! "اچھامیں چلوں گی!"روبٹی نے آہتہ سے کہااور عمران کی آ تکھیں مسرور بچوں کی آ تکھوں کی طرح حیکنے لگیں۔

تھوڑی دیر بعد روثی تیار ہو کر نگلی اور عمران کو اس طرح دیکھنے لگی جیسے حسن کی داد طلب رہی ہو۔

> عمران نے براسامنہ بناکر کہا۔"تم سے اچھامیک اپ میں کر سکتا ہوں!" "تم"

"بال کیول نہیں!اچھا پھر سیم!اب ہمیں باہر چلنا چاہے!" "تم خواہ کواہ چڑاتے ہو!"روشی جھنجطا کر بولی۔ "افسوس کہ تنہمیں اردو نہیں آتی ورنہ میں کہتا۔ اُن کو آتا ہے پیار پر غصہ

مم بى كر بيٹے تے غالب بيشدسى ايك دن!"

"چلو بکواس مت کرو!" وہ عمران کو در دازے کی طرف د هکیلتی ہوئی بولی۔

روش اس وقت سی مج بہت حسین نظر آر ہی تھی! عمران نے یتی اتر کر ایک ٹیکسی کی اور وہ دونوں "وہاٹ ماربل" کے لئے روانہ ہو گئے! یہ یہال کا سب سے برااور شاندار ہو مل تھا۔

" روشی کیول نہ میں اسے فون کروں!"عمران بولا۔

" گر ڈائر کیٹری میں نمبر کہال ملا۔ نہیں ڈیئر کی نے مذال کیا ہے جھ ہے!" "میں ایبا نہیں سجھتا۔"

" تمہاری سمجھ ہی کب اس قابل ہے کہ کچھ سمجھ سکو۔ تمہارانہ سمجھنا ہی اچھا ہے۔"

" میں کہتا ہوں تم سکس ناٹ پر ڈائیل کرو۔اگر جواب نہ ملے تواپنے کان اکھاڑ لیںا . . . ارے نہیں . . . میرے کان!"

"گرمیں کہوں گی کیا---!"

"سنورات میں کی ببلک ہوتھ سے فون کریں گے! تم کہنا کہ دہ ایک پاگل رئیس زادہ ہے! کہیں باہر سے آیا ہے! لیکن آج ایک مشکل میں پھنس گیا تھا۔ رشوت دے کر بڑی دشواریوں سے جان چیز انی۔ اس کے پاس نلطی سے کچھ جعلی نوٹ آگئے میں جنہیں استعال کرتا ہوا آج بجزا گیا تھا۔"

"جعلی نوٹ!"روشی نے گھبر اکر کہا۔

« نہیں تم پرواہ نہ کرو۔ تمہارا کوئی بال بھی برکا نہیں کر سکتا! میں لا کھوں روپے خرچ کردوں گا۔ " رو ٹی کچھے نہ بولی ... وہ کچھے سوچ رہی تھی۔

" میرا خیال ہے کہ یہال ایک ٹیلیفون بوتھ ہے۔" عمران نے کہا اور ڈرائیور سے بولا۔ "گاڑی روک دو۔"

ب نیکسی رک گئی۔ روشی اور عمران پنیچے اتر گئے۔

بوتھ خالی تھا!رو ٹی نے ایک بار پھر عمران سے پوچھا کہ اے کیا کہنا ہے عمران نے اس سلسلے میں کچھ دیر قبل کہے ہوئے جملے دہرائے۔رو ٹی فون میں سکہ ڈال کر نمبر ڈائیل کرنے لگی اور پھر عمران نے اس کے چیرے پر حیرت کے آثار دیکھے۔

وہ ایک ہی سانس میں وہ سب کچھ دہرا گئی، جو عمران نے بتایا تھا! پھر خاموش ہو کر شائد دوسری طرف سے بولنے والے کی بات سننے لگی۔

"ویکھئے!"اس نے تھوڑی دیر بعد ماؤتھ پیس میں کہا۔" مجھے جو پچھ بھی معلوم تھا میں نے بتا دیا!اس سے زیادہ میں پچھ بھی نہیں جانتی! ویسے مجھے بھی اس کے متعلق تشویش ہے کہ اس کی اصلیت کیاہے! بظاہر بیو قوف اور پاگل معلوم ہوتا ہے۔"

"آیاکہال ہے ہے!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"وه كبتائ كه د لاور بور سے آما موں۔"

"كيادهاس وقت تمبارے پاس موجود ہے!".

" نہیں باہر نیکسی میں ہے! میں ایک پلک بوتھ سے بول رہی ہوں۔ اس سے بہانہ کر کے آئی ہوں کہ ایک سیلی تک ایک پیغام پیخیانا ہے۔"

"کل رات ہے قبل بھی اس ہے مجھی ملا قات ہوئی تھی۔"

" نہیں کمجی نہیں!" روشیٰ نے جواب دیا۔

"كياات مير انط د كھايا تھا۔"

" نہیں ... کیاد کھادوں!"روشی نے بو چھالیکن اس کا کوئی جواب نہ ملا۔

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا تھا!روشی نے ریسیور رکھ دیا۔ عمران نے فور آہی انگوائری کے نمبر ڈائیل کئے۔

" ميلو انگوائري"

"ہلو" دوسری طرف ہے آواز آئی۔

"ا بھی پبلک ہوتھ نمبر چھیالیں ہے کی کے نمبر ڈائیل کئے گئے تھے! میں پتہ چاہتا ہوں۔"

"تم احق ہے بھی کچھ زیادہ معلوم ہوتے ہو!"رو ٹی جھلا کر بولی۔

" نہیں سنو توا میں نے اپی دانست میں بڑی عقل مندی کی تھی! ایک بار کاذکر ہے میرے
پچاسٹر کررہے تھے۔ الکے پاس پندرہ ہزارروپے تھے جو انہوں نے سوٹ کیس میں رکھ چھوڑے
تھے! سوٹ کیس رائے میں کہیں غائب ہو گیا! تب ہے میزا میہ معمول ہے کہ ہمیشہ سفر میں
ساری رقم اپنے پاس ہی رکھتا ہوں۔ پہلے بھی ایسادھوکا نہیں کھایا۔ یہ پہلی چوٹ ہے!"

"لین آخراس لاکی نے تم پر س طرح ہاتھ صاف کیا تھا؟"

" په مت يو ځيمو! ميں بالكل الو ہوں!"

"میں جانتی ہوں کہ تم الو ہو! مگر میں ضرور پوچھوں گی!"

"ارے اس نے مجھے الو بنایا تھا! کہنے لگی تمہاری شکل میرے دوست سے بہت ملتی ہے جو پچھلے سال ایک حادثے کا شکار ہو کر مر گیا! اور میں اے بہت چا ہتی تھی! بس پندرہ منٹ میں بے تکلف ہوگئ! ... میں کچھ مضم ساتھا! کہنے لگی کیا تم بیار ہو! میں نے کہا نہیں سر میں در د ہو رہا ہے! بولی لاؤ چی کردوں ... چی سمجھتی ہو!"

" نہیں میں نہیں جانتی۔" روشی نے کہا۔

عمران اس کے سر پر چپی کرنے لگا۔

" ہنو! میرے بال بگاڑر ہے ہو!"روشی اس کا ہاتھ جھنک کر بولی۔

" ہاں تو وہ چپی کرتی رہی اور میں ویٹنگ روم کی آرام کرئی پر سو گیا! بھر شائد آدھے گھنے کے بعد آئکھ کھلی ... وہ برابر چپی کئے جارہی تھی ... بچ کہتا ہوں وہ اس وقت مجھے بہت اچھی لگ رہی تھی اور میر اول چاہ رہا تھا کہ وہ اس طرح ساری زندگی چپی کئے جائے ... ہائے بھرانے بی سی ہوٹل میں ملنے کا وعدہ کر کے مجھ سے ہمیشہ کے لئے جدا ہوگئی!"

عمران کی آواز تھراگئی۔ ایسامعلوم ہو رہا تھا جیسے وہ اب رودے گا۔

" ہائیں بدھوتم اس کے لئے رور ہے ہو جس نے تہہیں لوٹ لیا۔ "روثی ہنس پڑی۔ " ہائیں! میں رور ہا ہوں" عمران اپنے دونوں گالوں پر تھیٹر مارتا ہوا بولا۔" نہیں میں غصے میں ہوں! جہاں بھی ملی اس کا گلا گھونٹ دول گا۔"

. "بس كروميرن شير بس كرو-"روثى اس كاشانه تفيكى بوكى يولى-

"اب تم میر انداق ازار بی ہو۔ "عمران بگڑ گیا۔

" نہیں جھے تم ہے ہدردی ہے! لیکن میں سوچ رہی ہوں کہ اگر جوئے میں بھی تم جعلی نوٹ ہارے ہو تواب دہاں گزارہ نہیں ہوگا! یکھ تعجب نہیں کہ مجھے اس کے لئے بھی بھگٹنا پڑے۔" جائیں گے! وہ کوئی معمولی چوریا اچکا نہیں معلوم ہوتا... ہاں ... میں نے سینکٹروں جاسوی ناول پڑھے ہیں!ایک ناول میں پڑھا تھا کہ ایک بہت بڑے مجرم نے اپناذاتی نیلیفون ایم پیخ قائم کرر کھا تھااور سرکاری ایک پیخ کو اس کی ہوا بھی نہیں لگی تھی۔"

" تو تم اب اس ہے خائف ہو گئے ہو!"

" خانف تو نہیں ہوں! گریس کیا بتاؤں ... میں نے جاسوی ناول میں پڑھا تھا کہ وہ آدمی ہر جا گھا کہ وہ آدمی ہر جگہ موجود رہتا تھا ... جہاں نام لوہ ہیں دھرا ہوا ہے ... خدا کی پناہ ... "عمران اپنا منہ پیٹنے لگا اور دشق مننے لگی اور کافی دیر تک ہنتی رہی پھر اچابک چونک کر سیدھی بیٹھ گئ! وہ حیرت سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔

"تم ہوش میں ہویا نہیں!"اس نے عمران کی طرف جھک کر آہتہ سے کہا۔" ہم شہر میں ا میں ہیں۔"

عمران آتھیں بھاڑ بھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا... کار حقیقتا ایک تاریک سڑک پر دوڑ رہی تھی اور دونوں طرف دور تک کھیتوں اور میدانوں کے سلسلے بکھرے ہوئے تھے!

" پیارے ڈرائیور گاڑی روک دو!" عمران نے ڈرائیور سے کہا۔ لیکن دوسر سے ہی کمع میں اے اپنی پشت پر شیشہ ٹوٹنے کا چھناکا سائی دیا اور ساتھ ہی کوئی ٹھنڈی می چیز اس کی گردن سے چیک کررہ گئی!

"خبر دار چپ چاپ بیٹے رہو!" اس نے اپنے کان کے قریب ہی کسی کو کہتے سا۔ "تمہاری گردن میں سوراخ ہو جائے گااور لڑکی تم دوسری طرف کھسک جاؤ!"

نیکسی پرانے ماڈل کی تھی اور اس کی اعلینی او پر کی طرف سے تھلتی تھی ... غالباً شروع ہی سے ہے ہے ۔ سے بیہ آدمی اعلینی میں چھپا ہوا تھا۔ جنگل میں پہنچ کر اس نے اسٹینی کھولی اور کار کا پچھلا شیشہ توڑ کرریوالور عمران کی گردن پر رکھ دیا۔

روشی خوفزدہ نظرول سے اس چوڑ سے چکے ہاتھ کود کیے رہی تھی جس میں ریوالور دیا ہوا تھا۔ عمران نے جنبش تک نہ کی۔ وہ کسی پھر کے بت کی طرح بے حس و حرکت نظر آرہا تھا! حتیٰ کہ اس کی پلکیس تک نہیں جھیک رہی تھیں۔

کار بدستور فرائے بھرتی ربی۔ روثی پر عثی سی طاری ہو ربی تھی۔ اسے ایہا محسوس ہو رہا تھا! جیسے کار کارخ تحت الشرکیٰ کی طرف ہواس کی آٹکھیں بند ہوتی جارہی تھیں۔

ا جانگ اس نے ایک چیخ سنی ... بالکل اپنے کان کے قریب اور بو کھلا کر آئکھیں کھول دیں! عمران کار کے عقبی شیشے کے ٹوٹنے سے پیدا ہو جانے والی خلاسے اندھیرے میں گھور رہا تھا اور " آپ کون ہیں۔"

"میں ڈی ایس بی شی ہوں!"عمران نے کہا۔

"اوه... ثاید آپ کوغلط فہمی ہوئی ہے!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "چھیالیسویں بوتھ سے تقریبا آدھے گھنٹے سے کوئی کال نہیں ہوئی۔"

الهجها شكريه!"عمران نے ریسیور رکھ دیااور دہ دونوں باہر نكل آئے۔

"تم ذى الس يى شى مو-"روشى منے لگى-

"اگرید نه کهتا تووه هر گزیکھ نه بتا تا۔"عمران نے کہا۔

"لیکن اس نے بتایا کیا!"

" يمي كه چيالسيوں بوتھ سے پچيلے آدھ گھنٹے سے كوئى كال نہيں ہوئى! مگر روشی تم نے كمال كرديا! ... جو كچھ ميں كہتا ہوں وہى تم نے بھى كيا۔"

"تم كيا جانو كه اس نے كيا كہا تھا۔"

"تمارے جوابات سے میں نے سوالوں کی نوعیت معلوم کرلی تھی۔"

"تم تؤصرف عور تول كے معاملے ميں بيو قوف معلوم ہوتے ہو۔"

"تم خود بيو قوف!"عمران گبژ كر بولا_

" چلو ... چلو!" وه اسے نیکسی کی طرف د هکیلتی ہو تی بولی۔

" نہیں تم بار بار مجھے بیو قوف کہد کر چڑار ہی ہو!"

عمران نے بکواس کو طول نہیں دیا! وہ بہت کچھ سو چنا جا ہتا تھا۔

"اس کی آواز بھی عجیب تھی!"رو ثی نے کہا۔"ایا معلوم ہور ہاتھا جیسے کوئی بھو کا بھیڑیا غر رہا ہو! مگر ... یہ کیسے ممکن ہے ... ایجینج کو اس کی اطلاع تک نہ ہوئی!"

"او نهد مارو گولی! ... جمیس کرنای کیاہے!" عمران نے گرون جھٹک کر کہا۔

" مجھے تواب اس لاکی کی تلاش ہے جس نے میرے نوٹوں میں گھیلا کیا تھا۔"

" نہیں عمران!"روشی بولی۔" یہ مجیب و غریب اطلاع بولیس کے لئے کافی دلچیپ ٹابت ہوگ۔' "کون سی اطلاع!"

" یمی که سکس ناٹ کو رنگ کیا جاتا ہے۔ با قاعدہ کال ہوتی ہے اور ٹیلیفون ایجیجیج کو اس کی خبر تک نہیں ہوتی!"

"اے رو تی ... خبر دار ... خبر دار ... کی ہے اس کا تذکرہ مت کرنا! ... کیا تم چی فُ اپی گردن تزوانا جائتی ہو! اگر پولیس تک یہ خبر گئی تو سمجھ او کہ میں اور تم دونوں ختم کرد ب غلط نہیں ہوگا۔تم نے اپنی جان بچانے کے لئے اسے نیچے گرایا تھا!"

"وہ توسب ٹھیک ہے... گرپولیس کا چکر!... نہیں یہ میرے بس کاروگ نہیں۔" " پھر لاش کا کیا ہوگا! تم نے اے وہاں سے اٹھایا کیوں! ڈرائیور کو بھی وہیں چھوڑ آئے ہوتے!کار کو ہم شہر سے باہر ہی چھوڑ کرپیدل چلے جاتے!"

"اس وقت كول نهيس ديا تھا بيہ مشوره!" عمران عصيلي آواز ميں بولا۔" اب كيا ہو سكتا ہے! اب تو ہم شہر ميں داخل ہو گئے ہيں!"

روشی کے ہاتھ پیر ڈھلے ہو گئے اس نے پیشانی سے بیند بو نچھتے ہوئے کہا۔" اب بھی غنیت سے پھر وہیں واپس چلو!"

"تم مجھ سے زیادہ احمق معلوم ہوتی ہو۔اس بار اگر دس پانچ سے ملا قات ہو گئی تو میر امر بہ بن جائےگااور تمہاری جیلی!"

"پھر کیا کرو گے۔"

" دیکھوا کیک بات سوجھ رہی ہے۔ گر حمہمیں نہ بناؤں گا در نہ تم پھر کوئی ایسا مشورہ دوگی کہ جھےاٹی عقل پر رونا آ جائے گا!"

روثی خاموش ہو گئ!اس لئے نہیں کہ لاجواب ہو گئ تھی بلکہ اس کا جسم بری طرح کانپ رہا تھااور حلق میں کانٹے پڑے جارہے تھے۔

عمران کار کوشہر کے ایک ایسے جھے ہیں لایا جہاں کرائے پر دیئے جانبوالے بہت سے گیراج تھے۔

اس نے ایک جگہ کار روک دی! اور از کر ایک گیراج حاصل کرنے کے لئے گفت و شنید

کرنے لگا۔ اس نے منیجر کو بتایا کہ وہ سیاح ہے۔ کارو نیشن ہوٹل میں قیام ہے گر چونکہ وہاں

کاروں کے لئے کوئی انظام نہیں ہے اس لئے وہ یہاں ایک گیراج کرائے پر حاصل کرنا چاہتا

ہے۔ بات غیر معمولی نہیں تھی اس لئے اسے گیراج حاصل کرنے میں دشواری نہیں ہوئی اس نے ایک بفتہ کا پیشکی کرایہ اوا کر کے گیراج کی کنجی اور رسید حاصل کی اور پھر کار کو گیراج میں مثل کرے روش کے ساتھ ٹہلا ہوا دوسری مڑک پر آگیا۔

"لیکن اس کا نجام کیا ہو گا!"رو ثی بڑ بڑا گی۔

" من تک ده ڈرائیور بھی مر جائے گا۔ "عمران نے بڑی سادگی سے جواب دیا۔ " تم بالکل گدھے ہو۔ "رو ثی جملا گئی۔

" نہیں اب میں اتنا گدھا بھی نہیں ہوں! میں نے اپنا شیخ نام اور پیتہ نہیں تکھوایا۔" "اس خیال میں نہ رہنا!" رو ٹی نے تلخ کہجے میں کہلہ" پولیس شکاری کتوں کی طرح پیچھا کرتی ہے۔" ر یوالور اس کے ہاتھ میں تھا۔

" ڈرائیور روکو گاڑی!"عمران نے ریوالوراس کی طرف کر کے کہا۔ ڈرائیور نے بلٹ کر دیکھاتک نہیں!

"میں تم ہے کہہ رہا ہوں!"اس نے اس بار ربوااور کا دستہ ڈرائیور کے سر پر رسید کر دیا۔ ڈرائیور ایک گندی تی گالی دے کر پلٹالیکن ربوااور کارخ اپنی طرف دکھیے کر دم بخودرہ گیا۔ "گاڑی روک دو بیارے!" عمران اسے چیکار کر بولا۔" تمہارے ساتھی کی ریڑھ کی ہڈی ضرور ٹوٹ گئی ہوگی کیوں کہ کار کی رقبار بہت تیز تھی!"

کار رک گئی۔

" شاباش!" عمران آہت ہے بولا۔" اب تمہیں بھیرویں ساؤں یا درگت یا جو کچھ بھی اے کہتے ہیں!" اے کہتے ہوں! ... دھریت کہتے ہیں!" ذرائیور کچھ نہ بولا! وہ اپنے خشک ہو نٹوں پر زبان مجھیر رہا تھا۔
"روشی!اس کے گلے ہے ٹائی کھول لو!" عمران نے روشی ہے کہا۔

0

تھوڑی دیر بعد کارشہر کی طرف واپس جارہی تھی!روشی اور عمران اگلی سیٹ پر تھے!عمران کار ڈرائیو کر رہا تھا! پچھلی سیٹ پر ڈرائیور بے بس پڑا ہوا تھا ... اس کے دونوں ہاتھ پشت پرای کی ٹائی سے باندھ دیئے گئے تھے اور پیروں کو جکڑنے کے لئے عمران نے اپنی پٹی استعال کی تھی اور اس کے منہ میں دو عد درومال محلق تک ٹھونس دیئے گئے تھے۔

سیٹ کے پنچے ایک لاش تھی جس کا چیرہ بھر تا ہو گیا تھا۔ کریں سے شیشہ

کھڑ کیوں کے شیشوں پر سیاہ پردے کھینچ دیئے گئے تھے۔ رو ثی اس طرح خاموش تھی جیسے اس کی اپنی زندگی بھی خطرے میں ہو!

وہ کا فی دیرے کچھ بولنے کی کوشش کر رہی تھی گر ابھی تک اسے کامیابی نہیں نصیب ہو ئی تھی!لیکن کب تک!کار میں پڑئی ہوئی لاش اسے پاگلوں کی طرح چیننے پر مجبور کر رہی تھی۔

"میراخیال ہے کہ اب تم سیدھے کو توالی چلو۔"روثی نے کہا۔

"ارے باپ رے!"عمران خوفردہ آواز میں بربرایا۔

" نہیں تہمیں چلنا پڑے گا! کچھ نہیں کوئی خاص بات نہیں! ہم جو کچھ بھی بیان دیں گے وہ

" فكرنه كرو! ايك بفته تك تووه كيراج كللا نبين! كيول كه مين في ايك بفته كالبيشكى كرابه ادا كيا ہے اور پھر ايك بفته ميں -- مين نه جانے كہال بول گا! بو سكتا ہے مر بى جاؤں بو سكتا ہے اس نامعلوم آدى كى موت آجائے ... بہر حال دہ اپنے دو ساتھوں سے تو محروم ہو بى چكا ہے!" روثى كچھ نه بولى! اس كاسر چكرار باتھا۔

عمران نے ایک گزرتی ہو کی ٹیکسی رکوائی! روشی کے لئے دروازہ کھولا اور پھر خود بھی اند بیٹھتا ہواڈرائیور سے بولا۔" وہاٹ ماریل۔"

روشی آئیس میاز میاز کراے دیکھے لگی۔

" ہاں" عمران سر ہلا کر بولا" وہیں کھانا کھائیں گے! کافی پئیں گے اور تم دوایک پیگ ۔ لینا! طبیعت سنجل جائے گی۔ ویسے اگر چیو نگم پند کرو تو ابھی دوں ... اور ہاں ہم وہاں دوایکہ راؤنڈ رما بھی ناچیں گے!"

"كياتم سي في ياكل موا"روشي آسته سے بولي۔

" ہائیں! کبھی احتی ہے بہمی یا گل!اب میں اپنا گلا گھونٹ لول گا!"

رو ٹی خاموش ہو گئی! وہ اس سلسلے میں بہت کچھ کہنا چاہتی تھی۔ لیکن اسے الفاظ نہیں ال رہے تھے۔ ذہنی انتشار اپنی انتہائی منزلیس طے کر رہا تھا۔

وہ وہائے ماریل میں نیپنج گئے!....روشی کا دل جاہ رہا تھا کہ پاگلوں کی طرح چینتی ہوئی گھر۔ المرف بھاگ جائے۔۔

عمران اسے ایک کیبن میں بٹھا کر ہاتھ روم کی طرف چلا گیا! باتھ روم کا تو صرف بہانہ ﴿ وہ دراصل اس کیبن میں جانا جاہتا تھا جہاں گاہوں کے استعال کرنے کا فون تھا۔

اس نے وہ نمبر ڈائیل کئے جن پر انسکٹر جاوید سے ہر وقت رابطہ قائم کیا جاسکا تھا۔

" ہیلوا... کون... انسکٹر جاؤید ہے ملنا ہے اوہ آپ ہیں، سننے میں علی عمران بول ا ہوں۔ ہاں ... دیکھئے ... امیر گنج کے گیرائ نمبر تیرہ میں جو مقفل ہے آپ کو نیلے رنگ ایک کار طے گی ... اس میں وو شکار ہیں! ایک مر چکا ہے اور دوسر اشاید آپ کو زندہ لیے گیران کی گنجی میرے پاس ہے۔ آپ تلاشی کا وارنٹ لے کر جائیے اور بے در لیخ تالا آ د یجئے ... ہاں ہاں ... یہ ای سلسلے کی کڑی ہے ... جھے یقین ہے کہ دونوں ای کے آدی " اور سنے کافی راز داری کی ضرورت ہے! اس واقعے کوراز ہی میں رہنا چاہے! کمل واقعات آپ
کل صبح معلوم ہوں گے! چھاشب بخیر!"

عمران ریسیور رکھ کر روشی کے پاس دالیں آگیا۔

روشی کی حالت اہتر تھی! عمران نے کھانے سے قبل اے ثیر ی بلوائی نتیجہ کسی حد تک اچھا بی نکل روشی کی حالت اہتر تھی! عمران نے کھانے کے آثار نظر آنے لئے تھے لیکن پھر بھی کھانا اس کے حلق سے نہیں اتر رہا تھا! -- اور وہ عمران کو جیر سے سے دکھے رہی تھی! جو کھانے پر اس طرح ٹوٹ پڑا تھا جیسے گئ دن سے بھوکا ہوا ور اس کے چبر سے پر وہی پر انی جمافت طاری ہوگئ تھی ۔

"تم بہت خاموش ہو۔" عمران نے سر اٹھائے بغیر روشی سے کہا۔

" کوئی خاص بات نہیں۔ " روشنی نے بردلی سے کہا۔" " رمباکی کیار ہی ... میں نا چنے کے موڈ میں ہوں۔"

"خدائے لئے مجھے پریشان نہ کرو۔"

''تم عورت ہویا ذرا مجھے بتاؤ کیا میں ان کے ہاتھوں مارا جاتا! وہ ہمیں کہیں لے جاکر ہماری چننی بناڈالتے!''

"میں اس موضوع پر گفتگو نہیں کرنا چاہتی۔"روثنی نے اپنی پیشانی رگڑتے ہوئے کہا۔ "میں خود نہیں کرنا چاہتا تھا!خود چھیڑتی ہو اور پھر ایسالگتا ہے جیسے جھے کھا جاؤگ۔" "عبد روز کہ میں میں میں میں میں میں "

"عمران دُيئر ... ، سوچو تواب كميا بهو گا_"

" دوسرا بھی مر جائے گا... اور دو چار دن بعد لا شوں کی بدیو پھیلے گی تو گیرائ کا تالا توژ دیا جائے گااور پھر وہ پکڑا جائے گا جس کی وہ کار ہو گی --بابا--!"

"اور جوتم انہیں اپنی شکل د کھا آئے ہو۔"روشی بھنا کر بولی۔

" یہ ان والوں کو!"عمران نے پوچھااور روشی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

"گر ده لوگ تمباری شکل نهین و یکھ سکے تھے! تم محفوظ رہو گی!" "میں تمبارے لئے کہد رہی ہوں۔"روشی جھیٹ پڑی۔

" ميري فكرنه كرو... ميں پنھان ہوں! جب تك اس نامعلوم آدمي كا صفايانه كر لوں اس شهر

سے تہیں جاؤل گا۔ ویسے میں اب تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتا۔" "

"کیول!" روشی اے گھورنے گگی۔

"تم بات بات پر میری تو بین کرتی ہو! احمق پاگل اور نہ جانے کیا کیا کہتی رہتی ہو! خوو بور ہوتی ہواور مجھے بور کرتی ہو۔"

روش کے بو نول پر چھیک م سکراہٹ نمودار بوئی۔

"تم مير - ساتھ رمباچو گن!"عمران ايک ايک لفظ پر زور ديتا ہوا بولا۔ "

" بول! اچھا!" روٹی اٹھتی ہوئی اولی۔" چلو! لیکن ہی^ہ یاد رکھنا… تم مجھے آج بہت پریثان

كرر بي بو_".

وہ دونوں ریکر نیشن ہال میں داخل ہوئے.... در جنوں جوڑے رقص کررہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد عمران اور روشی بھی ان کی بھیڑ میں غائب ہوگئے۔

0

ووسرے دن عمران محکمہ سراغرسانی کے سپر نٹنڈنٹ کے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا۔

جس وقت وہ یہاں داخل ہوا تھااس کے چیرے پر گھنی داڑھی تھی اور چیرے پر کچھ اس قتم کا نقد س تھا کہ وہ کوئی نیک دل یادری معلوم ہو تاتھا.... آئکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک تھی... داڑھی اب بھی موجو د تھی لیکن چشمہ اتار دیا گیا تھا۔

سپر نٹنڈنٹ وہ رپورٹ پڑھ رہا تھا جو عمران نے کچھلی رات کے واقعات کے متعلق مرتب تھی۔

"گر جناب!" سپرنٹنڈنٹ نے تھوڑی دیر بعد کہا۔" وہ کارچوری کی ہے!اس کی چوری کا رپورٹ ایک ہفتہ قبل کو توالی میں درج کرائی گئی تھی۔"

" ٹھیک ہے!" عمران سر ہلا کر بوللہ" اس فتم کی مہوں میں ایسی ہی کاریں استعال کی جاتی میں! میر اخیال ہے کہ یہاں آئے دن کاریں چرائی جاتی ہوں گی!"

" آپ کا خیال درست ہے۔ لیکن وہ کہیں نہ کہیں مل بھی جاتی ہیں! لیکن ایسی کسی کار کے ساتھ کسی آدمی کا بھی پکڑا جانا پہلا داقعہ ہے۔"

" ڈرائیور سے آپ نے کیا معلوم کیا؟ "عمران نے پوچھا۔

" کچھ بھی نہیں! وہ کہتا ہے کہ کل شام ہی کواس کی خدمات حاصل کی گئی تھیں۔ وہ دراصل ایک نیکسی ڈرائیور ہے اور اسے صرف تین گھنے کام کرنے کی اجرت تین سوروپے پیشگی دے دی گئی تھی۔"

" آہم! تواس کا بیہ مطلب ہے کہ جس سے کچھ معلوم ہونے کی توقع کی جاسکتی وہ ختم کا ہوگیا۔ خیر ۔۔ لیکن بیہ تو معلوم کیا بی جاسکتا ہے کہ مر نے والا کون تھا کہاں رہتا تھا کن طلقول سے اس کا تعلق تھا۔"

"جادیداس کے لئے کام کررہا ہے اور مجھے تو قع ہے کہ وہ کامیاب ہوگا۔" " ٹھیک! اچھا کیا آپ اس بات ہے واقف ہیں مگر نہیں خیر میں ابھی کیا کہ۔ رہا تھا

عمران خاموش ہو کر اپنی پیشانی پر انگل مارنے لگا... وہ دراصل سپر منٹنڈنٹ سے فون نمبر سکس ناٹ کے متعلق گفتگو کرنے جارہا تھا... لیکن پھر کچھ سوچ کر رک گیا۔ "کیا آپ کوئی خاص بات کہنے والے تھے۔" سپر منٹنڈنٹ نے پوچھا۔

"وہ بھی بھول گیا!" عمران نے سنجیدگی ہے کہا!پھر اس کے چہرے پر نہ جانے کہاں کا غم ٹوٹ پڑااور وہ ٹھنڈی سانس لے کر درد تاک لہج میں بولا۔" میں نہیں جانتا کہ یہ کوئی مرض ہے یا ذہنی کمزوری اچانک اس طرح ذہنی رو بہکتی ہے کہ میں وقتی طور پر سب پھے بھول جاتا ہوں ہو سکتاہے کہ تھرڑی دیر بعد وہ بات یادہی آجائے، جو میں آپ سے کہنا چا بتا تھا۔"

سپر نٹنڈنٹ اے ٹولنے والی نظروں ہے دیکھنے لگا! لیکن عمران کے چہرے ہے اس کی دلی کیفیات کا ندازہ کر لینا آسان کام نہیں تھا۔

پھراس کیس کے متعلق دونوں میں کافی دیر تک مختلف فتم کی باتیں ہوتی رہیں۔ سپرنٹنڈنر نر ، نے اے بتایا کہ اے بی سی ہوٹل کے تین آدمی جعلی نوٹوں سمیت بکڑے گئے ہیں۔ عمران نے نوٹوں کے نمبر طلب کئے سپرنٹنڈنٹ نے درازے اسٹ نکال کراس کی طرف بڑھادی۔

" نہیں۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔"اس میں صرف وہی نمبر ہیں جو میں ہو ٹل میں ہارا تھا۔ ایک بھی ایسا نمبر نظر نہیں آتا، جو اس آد می والے پیکٹوں سے تعلق رکھتا ہو!"

"تب تو جمیں تعلیم کرنا پڑے گاکہ اے بی می والوں کا اس سے کوئی تعلق نہیں! ظاہر ہے کہ اگر دہ ہوشیار ہو گیا تھا توا ہے اے بی می والوں کو بھی نوٹوں کے استعال سے روک دینا چاہئے تھا۔ "
"نہیں اس کے بارے میں تو کچھ کہا ہی نہیں جاسکا۔" عمران نے کہا۔" ہو سکتا ہے کہ تعلق ظاہر نہ کرنے ہی کے اس نے دیدہ دانت ان آدمیوں کو پولیس کے چنگل میں دے دیا ہو!"
فاہر نہ کرنے ہی کے لئے اس نے دیدہ دانت ان آدمیوں کو پولیس کے چنگل میں دے دیا ہو!"
"بی بال سے بھی ممکن ہے!" سپر نٹنڈنٹ سر ہلانے لگا۔

" فی الحال جمیں اے بی می والوں کو نظر انداز کر دینا چاہے۔ "عمران نے کہا۔ "لیکن اب آپ کیا کریں گے!" سپر نٹنڈنٹ نے یو چھا۔

" تمانا بہت مشکل ہے۔ میں پہلے سے کوئی طریق کار متعین نہیں کرتا۔ بس وقت پر جو سوجھ جائے! بچپلی رات کے واقعات کارد عمل کیا ہوتا ہے؟اب اس کا منتظر ہوں۔"

پھر عمران زیادہ دیر تک وہاں نہیں بیٹھا، کیوں کہ ایک نیا خیال اس کے ذہن میں سر ابھار رہا فقا! وووہاں سے نکل کر ایک طرف چلنے لگا۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ اس کا بھی اندازہ کرتا جارہا تھا کہ کہیں کوئی اس کا تعاقب تو نہیں کررہا۔

اک نے آج بھی سپر نٹنڈنٹ ہے رو تی کا تذکرہ نہیں کیا تھا! وہ اے پس منظر ہی میں رکھنا

ہتا تھا۔

یچے دور چل کر دہ ایک علیفون ہوتھ کے سامنے رک گیا۔ اس نے مڑ کر دیکھادور دور تک کسی کا پتہ نہیں تھا۔ سر ک زیادہ چلتی ہوئی نہیں تھی۔ بھی بھار ایک آدھ کار گزر جاتی تھی یا کوئی راہ گیر چلنا ہوا اظر آجاتا تھا۔

عمران ہو تھ کادروازہ کھول کر اندر چلا گیااور پھراسے اندر سے بولٹ کرنے کے بعد سوراخ میں سکد ڈالا دوسر سے لمحے میں سکس ناٹ کو ڈائیل کررہا تھا۔

"بيلو!" دوسر ي طرف سے ايك بھاري آواز آئي۔

" میں روشی بول رہی ہوا۔ " عمران نے ماؤتھ پین میں کہا! اگر اس وقت روشی یہال موجود ہوتی تو است مران کی آواز بن کر غش ضرور آجاتا!

"روشی'

"بال! مين بهت پريشان ہوں!"

"ڪيول!'

"اس نے پیپلی رات ایک آدی کو بار ڈااا ہے ... وہ ہماری کارکی اسٹینی میں حبیب گیا تقل ... پھر ایک جگہ اس نے پیپلا شیشہ توڑ کر ہمیں ریوالور دکھایا! میں نہیں کہہ علق کہ اس اس نے کس طرح نینچ کرادیا۔ "مران نے پورا واقعہ دہراتے ہوئے کہا۔" میں بہت پریشان تھی۔ میں نے اس سے کہاکہ پولیس کو اطلاع کر دے مگر اس نے انکار کر دیا .. میری سمجھ میں نہیں آر با تھا کہ کیا کروں! بہر حال میں نے گھر اہت میں پولیس کو فون کردیا کہ فلال نمبر کے سیس آر با تھا کہ کیا گروں! بہر حال میں نے بینیں بتایا کہ میں کون ہوں۔"

"ات علم ب كه تم في يوليس كوفون كيا ہے۔"

" نبيں! میں نے اے نبيس بتايا! میں بہت پريتان موں! وہ کوئی خطرتاک آدمی معلوم ہوتا ہے ... اون ت؟ يہ میں نبيس باتى!"

" تم اس وقت كبال سے بول رہى ہو!"

" بيه نبيس بناول كل مجيه تم ي بهي خوف معلوم بوتا ب!"

دوسر ی ط ف سے ملک سے قبقیم کی آواز آئی اور بولنے والے نے کہا۔" تم پبلک بوتھ نمبر

چو جیس ہے بول ربی ہو۔"

اور مران بی آئلصین حیرت سے بھیل کئیں۔ "میں ماری ہوں!"اس نے گھبرائے ہوئے کہی میں کہا۔

" نہیں تھہر و!ای میں تمہاری بہتری ہے ورنہ جانتی ہو کہ کیا ہو گا؟اگر پولیس کے ہتھے چڑھ گئیں تو میراتم سے کوئی جھڑا نہیں بلکہ تم کی بار نادانستہ طور پر میرے کام بھی آچکی ہو! میں تمہیں اس جنجال سے بچانا چاہتا ہوں ہاں تو میں سے کہہ رہا تھا کہ تم بو تھ کے باہر تھہرو! آدھ گھٹے کے اندر ہی اندر میراا کیہ آدمی وہاں پہنچ جائے گا۔"

"کیوں ... نہیں نہیں!"عمران نے احتجاجا کہا۔" میں بالکل بے قصور ہوں میں کیا کروں وہ خواہ مخواہ میرے گلے بڑ گیاہے۔"

"دُرو نہیں روشی!" بولنے والے نے اسے چکار کر کہا۔" میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں۔ ای میں تمہاری بہتری ہے۔"

عمران نے فور أبى جواب نہيں دیا۔

طد تمبر 2

"بيلو!" دوسرى طرف سے آواز آئی۔

"ہیلو"عمران کیکیائی ہوئی آواز میں بولا۔"اچھا میں انتظار کروں گی لیکن مجھے یقین ہے کہ بیہ میری زندگی کا آخری دن ہے۔"

" بہت ڈرگی ہو!" قیقیج کے ساتھ کہا گیا۔"ارے اگر میں حمہیں مارنا چاہتا تو تم اب تک زندہ نہ ہو تیں۔اچھاتم دہیں انتظار کرو۔"

سلسلہ منقطع کردیا گیا!۔ عمران ہوتھ سے نکل آیا! اس کے ہونٹول پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی اور داڑھی میں سے مسکراہٹ نہ جانے کیول خطرناک معلوم ہور ہی تھی۔ آوھے گھنے تک اسے انتظار کرنا تھا! وہ ٹہلتا ہوا سڑک کی دوسری طرف چلا گیا! او هر چند سایہ دار در خت تھے۔

روشی کا انتظام اس نے پچیلی رات بی کو کر لیا تھا! وہ اس وقت ایک غیر ملعروف ہے ہوٹل کے ایک ممرے میں مقیم تھی اور عمران نے پچیلی رات اس کے فلیٹ میں تنہا گذاری تھی!۔ وہ در ختوں کے نیچے ٹہلمارہا۔ بار بار اس کی نظر کلائی کی گھڑی کی طرف اٹھ جاتی تھی۔ میں منٹ گذر گئے!اب وہ پھر بوتھ کی طرف جارہا تھا!

نیادہ دیر نہیں گذری تھی کہ اس نے محسوس کیا کہ ایک کار قریب ہی اس کی پشت پر آکر کا ہے۔

ا چانک عمران پر کھانسیوں کا دورہ پڑا۔ وہ پیٹ دبائے ہوئے جھک کر کھانے لگا۔ پھر سیدھا کھڑا ہو کر یوتھ کی طرف مکالہرا تا ہوا غصیلی آواز میں بولا" سالی بھی تو باہر نکلو گی۔" "کیابات ہے جناب۔"کسی نے پشت ہے کہا۔ ے بہانے تھہراہواہے ہوشیار رہنا۔" پھراس نے اے تھنچ کر بوتھ سے باہر نکالا۔

سڑک ویران پڑی تھی!... نو وارد اگر چاہتا تو تھلی جگہ میں اس ہے اچھی طرح نید سکتا تھا! گر حقیقت تو یہ تھی کہ اب اس میں جدو جہد کی سکت نہیں رہ گئی تھی!

عمران نے اسے اسٹیر لگ کے سامنے بھادیا۔

"جاوُ اب دفع ہو جاوُ!" عمران نے کہا۔" ورنہ ہو سکتا ہے کہ مجھے تم پر پھر پیار آنے لگے۔ اپنے بلڈاگ تک میراپیغام ضرور پہنچادینا! نہیں تو پھر جانتے ہو مجھے جہاں بھی اندھیرے اجالے مل گئے تمہارا آملیٹ بناکرر کھ دول گا۔"

O

م بد کو عمران نے بالکل اپ رنگ میں ڈھالنے کی کوشش کی تھی۔ وہ بچ مجھوڑا سا ہو قوف تھا۔ لیکن عمران کے اشارے پر بالکل مشین کی طرح کام کرتا تھا۔ کائل اور ست ہونے کے باوجود بھی کام کے وقت اس میں کافی پھر تیلا بن آجاتا تھا۔

گراس کام سے دہ بری طرح بیزار تھا جو آج کل اسے سونپا گیا تھا دہ اس کام کو بھی کسی حد تک برداشت کر سکنا تھا! گر کم از کم اے بی سی ہو نمل میں قیام کرنے کے لئے تیار نہیں تھا! لیکن عران سے خوف بھی معلوم ہو تا تھا اور وہ بے چارہ ابھی تک اس بات سے واقف نہیں تھا کہ اسے حقیقاً کیا کرنا ہے۔ ویسے محکمہ اسے مجھلی کا شکار کرنے کی شخواہ تو دیتا نہیں تھا۔

کل وہ ہوٹل میں داخل ہوا تھا اور آج اسے عمران کی ہدایت کے مطابق شکار کے لئے صبح سے شام تک سمندر کے کنار بے بیٹھنا تھا۔

کین دہ اے بی سی کی فضا اور ماحول سے سخت بیزار تھا! اسے وہاں ہر وقت برے آدمی اور بری عور تیں نظر آتی تھیں۔

ال وقت وہ ناشتے کی میز پر بیشا جلدی جلدی حلق میں چائے انڈیل رہاتھا! وہ جلد سے جلد یہاں سے نکل جاتا چاہتا تھا! ... بات یہ تھی کہ اے کاؤنٹر کے قریب وہی عورت نظر آگئی تھی کہ جس نکل جاتا چاہتا تھا! ... بات یہ تھی کہ جس نے بیاں است است بہت پریشان کیا تھا! رات وہ نشے میں تھی اور ہد ہد کے سر ہوگئی تھی کہ دوارے فلم دیود اس کا گانا" بالم بسو مورے من میں!" سنائے ہد ہدکی بو کھلا ہٹ دکھے کر دوسر سے لوگ بھی اس تفر تے میں دلچی لینے لگے تھے۔

عمران چونک کر مزار اس کے تین یا جار فٹ کے فاصلے پر ایک وجیہہ جوان کھڑا تھا اور سڑک برایک خالی کار موجود تھی!

"کیا بتاؤں جناب!" عمران اس طرح بولا جیسے کھانسیوں کے دورے کے بتیج میں اس کی سانسیں الجھ رہی ہوں! وہ چند لمح ہائیتارہا پھر بولا۔" ایک گھنٹے سے اندر گھسی ہوئی ہے مجھے بھی ایک ضرور می فون کرنا ہے ... کئی بار دستک دے چکا ہوں! ہر باریمی کہہ دیتی ہے" ایک منٹ کھر تے! ایک منٹ کی ایس کی تیسی ایک گھنٹہ ہو گیا۔۔"

"اوہ تظہر ئے! میں دیکتا ہوں!" نووارد آگے بڑھتا ہوا بولا۔ اس نے بینڈل گھما کر دروازہ کھولا لیکن پھراسے مڑنا نصیب نہیں ہوا۔ عمران کا ہاتھ اس کی گردن دبوج چکا تھا!.... اس نے اسے بوتھ کے اندر دھکادے دیااور خود بھی طوفان کی طرح اس پر جاپڑا۔

بوتھ کا دروازہ خود کار تھااس لئے اسے بند کرنے کی ضرورت بھی نہیں تھی وہ ان دونوں کے داخل ہوتے ہی خود بخو دبند ہو گیا تھا۔ تھےروں، گھونسوں اور لاتوں کا طوفان۔

ہاتھ کے ساتھ ہی ساتھ عمران کی زبان بھی چل رہی تھی۔

"میں روشی، تمباری ٹھکائی کررہی مری جان! اپنے بلڈاگ ہے کہہ ویناکہ میرے بقیہ نوٹ مجھے واپس کردے ورنہ ایک دن اسے بھی کی چوہے دان میں بند کر کے ماروں گا… اور دہ سالی روشی … وہ بھی مجھے جل دے گئے۔ کل رات سے عائب ہے اور بیٹا کل رات میں نے تمہارے ایک ساتھی کی کمر توڑ دی ہے!"

عمران اس پراچانک اس طرح ٹوٹ پڑا تھا کہ اے کھے سو چنے سیجھنے کا موقع بی نہ مل سکا! پھر الیمی صورت میں چپ چاپ پٹتے رہنے کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا۔ تھوڑی دیر میں اس نے ہاتھ پیر ڈال دیئے۔

عمران نے اسے کالر سے بکڑ کر اٹھایا لیکن اس کے پیر زمین پر شکتے ہی نہیں تھے! "و کیھو بیٹا! اپنے بلڈاگ سے کہہ ویٹا کہ آج رات کو میر سے بقیہ نوٹ واپس مل جانے چاہئیں ... وو جعلی ہیں! میں انجمی انہیں بازار میں نہیں لانا چاہتا تھا! گر اس کتے کی وجہ سے میرا کھیل بگڑ گیا ہے! آخر وہ دوسر ول کے معاملات میں ٹانگ اڑانے والا ہو تاکون ہے!اس سے کہو! آج رات مجھے نوٹ واپس ملنے چاہئیں۔ میں روشی ہی کے فلیٹ میں ہوں! وہ مجھ سے خاکف ہو

ال رات سے وت وہ ہوں ہے ہوں اس کے ساور من اس میں روشی کے فلیٹ ہی میں ملوں گا اور یہ بھی کہہ دینااس پڑیمارے کہ اے بی کی ہوٹل میں ایک پولیس آفیسر مچھلیوں کے شکار

" درست ہے! لیکن میں انہیں اس قابل نہیں سمجھتا کہ ان کی نصویر کسی ایسے ماہناہے میں شائع ہو جو امریکہ ، انگلینڈ ، فرانس، جر منی اور ہالینڈ جیسے ممالک میں جاتا ہو!"

ہد بد گدھے کی طرح پھول گیا اور اس نے اپنے تین پوز دیئے! لیکن اس شوق سے متعلق اظہار خیال کرتے وقت وہ بری طرح بکلانے لگا! ظاہر ہے کہ اسے مجھلیوں کے متعلق صرف اتنا بی معلوم تھا کہ ہر مجھلی لذیذ نہیں ہوتی اور خواہ وہ کسی قتم سے تعلق رکھتی ہو اس میں کا نے ضرور ہول گے۔

" میں زبانی ن نہیں ... بب ... بتا سکتا!" اس نے آخر کار تک آگر کہا۔ "لکھ کر ۔.. بتا سکتا!" اس نے آخر کار تک آگر کہا۔ "لکھ کر ... دوے ... سکتا ہوں۔"

"ہو تا ہے ... ہو تا ہے۔" نووارد سر ہلا کر بولا۔" بعض لوگ لکھ سکتے ہیں بیان نہیں سکتے۔ اچھا کوئی بات نہیں! ... مجھے اس کے بارے میں جتنا بھی علم ہے خود ہی لکھ لوں گا! ویسے آپ مجھے اپنا نام اور پینہ لکھواد ہجئے۔"

ہد ہدنے اطمینان کا سانس لیا طاہر ہے کہ اس نے نام اور پیتہ غلط ہی تکھوایا ہوگا۔ نووار در خصت ہوگیا! لیکن اس نووار دکی گھات میں بھی کوئی تھا! جیسے ہی وہ رینلے جھے کوپار کر کے بندرگاہ کی طرف جانے والی سڑک پر پہنچا! ایک آدمی تو دے کی اوٹ سے نکل کر اس کا تعاقب کرنے نگااور یہ آدمی عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔

0

روشی اپ اقامتی ہوٹل میں بچیلی رات سے عمران کا انتظار کر رہی تھی! وہ اسے ہوٹل میں تھمرا کر جلدی ہی واپس آنے کا وعدہ کر کے رخصت ہو گیا تھا۔ روشی اس کے لئے بے حد متفکر تھی! لیکن اتنی ہمت بھی حبیس رکھتی تھی کہ اس کی تلاش میں نکل کھڑی ہوتی۔

اے پولیس کا بھی خوف تھااور وہ بھیانک آدمی تو تھا بی اس کی تلاش میں ... ساراون گذر گیا لیکن عمران نہیں آیا! اس وقت شام کے چار نگر ہے تھے اور روشی قطعی ناامید ہو بھی تھی اسے یقین تھا کہ عمران کی نہ کسی مصیبت میں بھنس گیا ہے۔

وہ بلتگ پر کروٹیں بدل رہی تھی!اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کرے!اجابک کی نے

پیۃ نہیں کس طرح ہدید نے اس سے پیچھا چھڑایا تھا۔ اب اس وقت پھراہے دیکھ کراس کے ہاتھ پیر پھول گئے تھے۔

لیکن عورت جو اس وقت نشے میں نہیں تھی۔ کافی شجیدہ نظر آر ہی تھی! ہدیہ نے جلدی جلدی ناشتہ ختم کیااور کمرے سے شکار کاسامان لے کر گھاٹ کی طرف روانہ ہو گیا۔

بد بدیمال آنے کے مقصد سے تو واقف نہیں تھا! وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ عمران کو اس علاقے سے کیوں دلچیں ہو علق ہے! گر وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ خود اسے کیا کرنا ہے ... البتہ وہ اپنی آئکھیں ضرور کھلی رکھنا چاہتا تھا۔

اس جھے میں سمندر پر سکون تھااور ادھر لانچوں اور کشتیوں کی بھی آمدور فٹ نہیں رہتی تھی اس جھے اس جھے اس جھے اور دو تین آدی اور بھی نظر آئے جوپانی میں ڈوریں ڈالے بیٹھے او نگھ رہے تھے۔
وہ ایک بج تک جھک مار تارہا۔ لیکن ایک مجھل بھی اس کے کانٹے میں نہ لگی۔
لیکن وہ شاید اس سے بے خبر تھا کہ تھوڑے ہی فاصلے پر ایک آد می کھڑا خود اس کا شکار کرنے کے تاکہ میں ہے۔

وہ آدی چند لیحے کھڑاسگریٹ کے کش لیتار ہا۔ پھر آہتہ آہتہ ہد ہد کی طرف بڑھا۔ "آج کل شکار مشکل ہی ہے ماتا ہے!"اس نے ہد ہد سے کچھ فاصلے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ہد ہد چونک کراہے گھور نے لگا! میہ ایک دبلا پتلا اور دراز قد آد می تھا۔ عمر تمیں اور جالیس کے در میان رہی ہوگی۔اس کے شانے ہے ایک کیمرہ لٹک رہا تھا۔

"جج بی ہاں!" ہد مداپنے چیرے پر خوش اخلاقی کے آثار بیدا کر تا ہوا بولا۔

"آپ اس شوق کو کیما مجھتے ہیں۔"نووارد نے یو چھا! " "مم معاف فرمائے گا!مم میں سمجھا نہیں۔"

"اوہ! میرے اس سوال کو کسی اور روشنی میں نہ لیجئے گا! میر ا تعلق دراصل ایک باتصویر ماہنا ہے ہے، اور میر اکام میہ ہے کہ میں مختلف فتم کی باینر کے متعلق معلومات اور تصاویر فراہم کروں۔"
" یہ میری بابی نہیں بلکہ ... یپ پیشہ ہے!" بد بد مسکرا کر بولا۔

"میں نہیں یقین کر سکتا جناب!" نووار و بھی ہننے لگا۔" ہمارے یہاں کے پیشہ ور سمندر ہیں جال ڈالتے ہیں اور ان کا لباس اتنا شاندار نہیں ہو تا اور وہ تکول کے ہیٹ نہیں لگاتے۔" مد مد بھی خواہ مخواہ ہننے لگا اور نو وارد نے کہا۔" میں آپ کا شکر گذار ہوں گا! اگر آپ جھے شکار کھیلتے ہوئے دو تین بوز دے دیں۔"

" يہال اکيلا ... مم ... ميں ... ،ي ... تت تو نہيں ہول-"

" يوليس نے كيراج كا تالا توڑ كر لاش دريافت كر لى ہے۔ ڈرائيور زندہ بى فكا۔ صرف ببوش ہو گیا تھا۔ اخبار کی خبر ہے کہ بھیلی رات کی نامعلوم عورت نے جو لیجے سے اینگلوانڈین معلوم ہوتی تھی فون پر اس کی اطلاع پولیس کو دی تھی۔"

" میں قتم کھانے کو تیار ہوں!"

" مجھے یقین ہے کہ تم ایس حرکت نہیں کر سکتیں۔ کہنے کا مطلب صرف سے ہے کہ تم میری اجازت کے بغیر اس ہوٹل سے باہر قدم نہ نکالناخواہ مجھ سے ایک ہفتہ کے بعد ہی ملا قات کیوں

'میں وعدہ نہیں کر سکتی!''

"میں تمہارے ساتھ ہی رہوں گی۔ تم مجھے تنہا نہیں چھوڈ کتے۔" "لینی تم چاہتی ہو کہ ہم دونوں کی گرد نیں ساتھ ہی کٹیں!"

"نہ جانے کیوں! مجھے تمہاری موجود گی میں سمی سے بھی خوف نہیں محسوس ہو تا۔"

"اجِيماصرِف آج راتِ اوريبال مُفهر حاوُ!"

"آخر کیوں؟--تم کیا کرتے پھر رہے ہو! مجھے بتاؤ!"

" نہیں روشی تم بہت اچھی ہو! تم آج رات يہيں قيام كرو گى! اچھايد بتاؤ كبھى تهميں اے بي ی ہوٹل میں کوئی ایسا آدمی نظر آیا ہے جس کا بایاں کان آدھا کٹا ہوا ہو۔"

روشی بلیس جمیکانے لگی!شایدوہ کچھ یاد کرنے کے لئے ذہن پر زور دے رہی تھی!

"كول اتم يه كول يوجه رب موا" إل نے آہت ہے يو جھار" نہيں! ميں نے وہاں ايساكوئي آدی نہیں دیکھا!لیکن میں ایسے ایک آدمی کو جانتی ضرور ہوں۔"

"اے بی ی سے تعلق ہے اس کا!"عمران نے یو چھا۔

" نہیں! وہ اس حیثیت کا آوی نہیں ہے کہ اس کا گذراے بی می جیسی مہنگی جگہوں میں

ہوسکے۔ وہ ماہی گیروں کی ایک مشتی پر ملازم ہے۔''

" تهمیں یقین ہے کہ اس کا بایاں کان کٹا ہوا ہے!"

" ہاں! کیکن تم…!"

" شش تھہر و! مجھے بتاؤ کہ وہ اس وقت کہاں ملے گا!"

"میں بھلا کیے بتا علی ہوں! مجھے اس کا گھر نہیں معلوم!"

" تواس تشتی می کا پیته نشان بتاؤجس پر کام کر تا ہے۔"

. در وازے پر دستک دیاور رو ثی انچیل بڑی لیکن پھر اس نے سوچا ممکن ہے ویٹر ہو کیوں کہ به جائے کا وقت تھا!

"آجاؤ!"روشى نے بدلى سے كہا۔

دروازه كطلاعمران سامنے كھڑامسكرار ہا تھا۔

"تم!"روشى بے تحاشد الحجل كرامكى طرف ليكى -"تم كہال تھا! ميں تههيں مار دُالوں گ _" " ہائیں!" عمران اس طرح بو کھلا کر چھیے ہٹ گیا جیسے اسے تج مچروثی کی طرف سے قاتلانہ

رو ثی ہننے گئی ... گراے جنجھوڑ کر بولی۔" تم بڑے سور ہو بتاؤ کہاں تھے!'

" چچى فرزانه كامكان تلاش كرر باتھا۔"عمران سجيدگي سے بولا۔

"کیوں! پہ کون ہں؟"

" میں نہیں جانا!" عمران محندی سانس لے کر بولا۔" مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ ایک ایسے

آدمی سے واقف ہیں جس کا بایاں کان آوھا کٹا ہوا ہے!"

"كرنے لگے بے تكى بكواس! تم مجھے اس طرح تھوڑ كر كہاں چلے گئے تھے۔"

"كماتم مرناحا متى ہو!"

" ہاں میں مر نا جا ہتی ہوں۔ "روشی جعلا گئی۔

"اچھا تواردو کے عشقیہ ناول پڑھناشر وع کردو!تم بہت جلد بور ہو کر مر جاؤگی۔

"عمران! میں تنہیں گولی مار دوں گی۔"

" چلو بین جاوً!" عمران اسے ایک آرام کری پر دھکیلا ہوا پولا۔" ہم دونوں کی زندگی کا انحصار صرف اس نامعلوم آدمی کی موت پر ہے۔"

روشی اے خاموش سے دیمنی رہی چر بول۔ "تم آخر ہو کیا بلا... مجھے بتاؤ میں یا گل مو

" میں تم سے پوچھتا ہوں کہ کیا کل رات فون پر تم نے پولیس کو اطلاع دی تھی!"

"كس بات كي اطلاع!"روشي چونك پڙي۔

" يبي كه كيراج نمبر تيره من ايك لاش ہے۔"

" ہر گز نہیں! بھلا میں کیوںاطلاع دینے لگی۔"

" پية تهيں۔ پھر وہ كون عورت ہے۔ تم نے شام كاكو كى اخبار ويكھا۔"

" نهیں! میں نے نہیں دیکھا۔ مجھے پوری بات بتاؤ! الجھن میں نہ ڈالو۔"

پر سمی نے گنگنا کر کہا۔"رو ثی ڈار لنگ۔" پر

وسرے ہی لمحے میں ایک نوعمر آدمی دروازے میں کھڑ ااحقوں کی طرح بلکیس جھپکار ہاتھا۔ " فرہائے!" عمران بڑے دلآویز انداز میں مسکراہا۔

"اوه.... معاف سيجئے گا!"اس نے شر مائے ہوئے لیجے میں کہا" یہاں پہلے رو ثی رہتی تھی!" "اب مجمی رہتی ہے! تشریف لائے!"عمران بولا۔

نوجوان کمرے میں چلا گیا۔

"روشی کہاں ہے؟"

"وہ آج کل اپنی خالہ کے یہاں مر غیوں کی دیکھ بھال کا طریقہ سیکھ رہی ہے!"

" آپ کون ہیں"

"میں ایک شریف آدمی ہوں!"

"روشی!"نوجوان نے روشی کو آواز دی!

"میں کہہ رہا ہوں تاکہ وہ اس وقت یہاں نہیں ہے!"عمران بولا۔

نوجوان بڑی بے تکلفی سے روشی کی خواب گاہ میں داخل ہو گیا! عمران اس کے پیچیے پیچیے چل رہا تھا! نوجوان نے دو تین منٹ کے اندر ہی اندر پورے فلیٹ کی تلاشی لے ڈالی پھر دوسری طرف کی تاریک راہداری میں ٹارچ کی روشنی ڈالنے لگا۔

"لس كرومير ب لعل!"عمران اس ك كاندهم يرباته ركمتا موابولا-

"البحل تمهارے منہ سے دورھ کی ہو آتی ہے۔"

"كيامطلب!" نوجوان جعلا كر مزا_

'' مطلب بھی بتاؤں گا.... آؤ میرے ساتھ !'' عمران نے کہااور پھر اسے بیٹھنے کے کمرے علی واپس لایا.... نوجوان اسے قبر آلود نظروں نے گھور رہا تھا۔

" تِشريف ريڪيئے جناب!"عمران نے غير متوقع طور پر خوش اخلاقی کا مظاہرہ کيا۔

"الجمى تم نے كيا كہا تھا۔" نوجوان نے جھلائے ہوئے ليج من كہا۔

ش نے عرض کیا تھا کہ آپ تلاثی لے چکے اور اب آپ کو اطمینان ہو گیا کہ میرے ساتھ دوسرے آدمی نہیں ہیں ... اب تحریف لیجائے اور اپنے بلڈاگ سے کہہ دیجے کہ میرے فوٹ جھے واپس کردے۔ میں بہت برا آدمی ہوں! اپنے ساتھ بھیٹر بھاڑ نہیں رکھا! تنہا کام کرتا

" برشفیلڈ فشریز!"

" ہرشفیلڈ فشریز!" عمران نے ایک طویل سانس لے کر آہتہ سے دہرایا۔ پھر اٹھتا ہوا بولا۔ "اچھاٹاٹا-- کل صبح ملاقات ہوگی۔"

" نُصْهِر و! مجھے بتاؤ کہ تم کس چکر میں ہو!"

" ميں اپنے بقيہ نوٹ واپس ليما جا ہتا ہوں!"

" کچے بھی ہو!"روشی اے گھورتی ہوئی بولی" اب تم مجھے اتنے احمق نہیں معلوم ہوتے جے

اس شام اے بی می معلوم ہوتے تھے۔"

" پھراحمق کہا! . . . تم خود احمق . . . !"

عمران اسے گھونسہ دکھاتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

0

روشی کا فلیٹ آج رات بہت زیادہ روشن نظر آرہا تھا! عمران نے چند مزید بلبوں کا اضافہ کیا تھااور وہ فلیٹ میں تنہا تھا۔

اگر اس کے محکمے کے کسی آدی کو اس کی ان حرکات کا علم ہو جاتا تو وہ اسے قطعی دیوانہ اور فیطی نصور کر لنتا

آج دن مجروہ غلطیوں پر غلطیاں کر تارہا تھا! مجر موں میں سے ایک کا ہاتھ آجانا اور پھر اے صرف معمولی می مر مت کر کے واپس کردینا اصولاً ایک بہت بردی غلطی تھی! ہونا تو یہ چاہت تھا کہ عمران اسے با قاعدہ طور پر گر فقار کر کے اسے اس کے دوسر سے ساتھیوں کی نشان وہی پر مجود کر دیتا۔ پھر اس نے اسے ہد ہد کے وجود سے آگاہ کر دیا بلکہ اپنے متعلق بھی بتا دیا کہ روشی کے فلیٹ ہی میں رات بسر کرے گا۔

اور اب اس میں اس طرح چراغال کئے بیضا تھا جیسے کی خاص تقریب کے اظامات میں شغول ہو!

کلاک نے بارہ بجائے اور اس نے دروازوں کی طرف دیکھا جو کھلے ہوئے تھے لیکن اسے کلاک کی ٹک تک علاوہ اور کوئی آواز نہ سائی دی۔

دروازے توکیا آج اس نے کھر کیاں تک کھل رکھی تھیں طالاتکہ آج سر دی شاب پر تھی۔ اطاک اے راہداری میں قدموں کی آواز سائی دی جو رفتہ رفتہ نزدیک ہوتی جارہی تھی۔

ہوں! میں اس وقت اس فلیٹ میں تنہا ہوں! لیکن میر ادعویٰ ہے کہ تمہارا بلڈاگ میر ا بال بھی بیا نہیں کر سکیا! یہ دیکھو! میں نے سارے دروازے کھول رکھے ہیں ... اور سارے بلب روش ہیں!... لیکن ... بابا ... کچھ نہیں۔"

" میں نہیں سمجھا کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں!"

" جاؤیار بھیجانہ چاٹو... اے میراپیغام پہنچادہ جس نے تمہیں بھیجاہے! چلواب کھسکو بھی ورنہ میراہاتھ تم پر بھی اٹھ جائے گا۔ آج ہی میں تمہارے ایک ساتھی کی اچھی خاصی مرمت کر حکا ہول۔"

" میں تنہیں دیکھ لوں گا!" نوجوان اٹھتا ہوا بولا … اور آند ھی کی طرح کمرے سے نکل گیا۔ لیکن عمران اس طرح کھڑا تھا جیسے اسے ابھی کسی اور کا انتظار ہو!۔ اس نے جیب سے چیو گر کا پیک نکالا!اور ایک منتف کر کے اسے آہتہ کیلنے لگا۔

سینٹر منٹوں اور منٹ گھنٹوں میں تبدیل ہوتے چلے گئے۔ لیکن قریب یادور کسی قتم کی بھی آواز نہ سانگ دی۔

اور پھر عمران خود کو پچ کچ احمق سیجھنے لگا! اے تو تع تھی کہ وہ نامعلوم آدمی شرور آ ۔ گا لیکن اب دو نج رہے تھے اور کا سُنات ہر سنائے کی حکمر انی تھی۔

اس نے سوچا کہ اب اس حماقت کا خاتمہ کردیے! ممکن ہے کہ وہ نوجوان روشی ہی کا کون گاک رہا ہو! عمران دروازے اور کھڑ کیاں بند کرنے کے لئے اٹھا۔

ا بھی وہ دروازے کے قریب بھی نہیں پہنچا تھا کہ راہداری میں قد موں کی آوازیں گونخ لگیں۔ کوئی بہت تیزی ہے ای طرح آرہا تھا۔ عران بڑی چرتی سے تین چار قدم پیچے ہٹ آیا۔ لکین دوسرے ہی لمحے میں اس کی آئیسیں چرت سے بھیل گئیں۔ روشی دروازے ٹل کھڑی پڑی طرح ہائی رہی تھی لیکن اس کے چرے پر پریشانی کے آثاد نہیں تھے۔ د''تم نے میرا کہنا نہیں مانا۔"عران آئیسیں نکال کر بولا۔

"بس تم ای طرح بکواس کیا کرو!" روشی ایک صوفے پر گرتی ہوئی بولی پھر اپناویٹی بیک کھول کر دو پیک نکالے اور انہیں عمران کی طرف اچھا لتے ہوئے کہا!" اپنے بقیہ دو پیک بھی سنجالو!" عمران نے پیکٹوں کوالٹ بلٹ کر دیکھااور پھر حمرت سے روشی کی طرف دیکھنے لگا۔ "پچھ دیر قبل میر اہارٹ فیل ہوتے ہوئے بچاہے!" روشی نے کہا۔

"كيون! تهمين بيك كهان سے ملے!"

" بتاتی ہوں ... ذرا دم لینے دو!" روشی نے کہا اور اُٹھ کر الماری سے وہ سکی کی بوال

نکال ... بڑے گلاس میں چھ انگل خالص وہ سکی لے کر اس کی چسکیاں لینے گئی۔

رواں سے رومال سے ہونٹ خشک کرتے ہوئے کہا۔" جمجے نیند نہیں آرہی تھی! ٹھیک ایک جے کئید نہیں آرہی تھی! ٹھیک ایک جے کئی نے دروازے کر وستک دی۔ میں مجھی شاید تم ہو! میں نے اٹھ کر دروازہ کھول دیا!
لیکن وہ تم نہیں تھے ایک دوسرا آدمی تھا اس نے جمچے یہ دونوں پیک دیے اور ایک لفافہ
جس پر میرانام لکھا ہوا تھا... اور پھر اس نے جمچے یو چھنے کی مہلت ہی نہیں دی! چپ چاپ

روشی نے وینٹی بیک ہے وہ لفاقہ بھی نکال کر عمران کی طرف بوھادیا!

عمران نے لفافے سے خط نکال کر میز پر پھیلاتے ہوئے ایک طویل سائس لی، تحریر تھا۔
"روشی! تمہارے دوست کے بقیہ دونوں پیکٹ روانہ کر رہا ہوں لیکن تم انہیں کھول کر
دیموگی نہیں! ہوٹل کے باہر ایک نیلے رنگ کی کار موجود ہے! چپ چاپ اس میں بیٹے جاؤ۔ وہ
تمہیں تمہارے فلیٹ تک پنچا دے گی! تم دونوں خواہ کہیں چچپو میر کی تظروں سے نہیں چچپ
کتے! مجھے تم دونوں سے کوئی پر خاش نہیں ہے ورنہ تم اب تک زندہ نہ ہوتے! تمہارا دوست
معمولی سا مجرم ہے۔ جعلی نوٹوں کا دھندا کرتا ہے اور بس! اس سے کہو کہ چپ چاپ اس شہر
سے جلا جائے! ورنہ تم تو مجھے عرصہ سے جانتی ہو! میں اور کچھ نہیں چاہتا! یہاں سے اس وقت

عمران نے خط ختم کر سے روشی سے کہا" اور تم نیلی کار میں بیٹے گئیں۔"
"کیا کرتی! میں نے سوچا کہ جب اس نے میری جائے رہائش کا پند لگا لیا تو مجھے کسی قتم کا فضم کا فضم کا فضم کا بنیانے میں اسے کیا عار ہو سکتا ہے!"

فیک ہے تم نے عقل مندی سے کام لیا۔

"مگر...!"روشی عمران کو گھورتی ہوئی بول-"کیااس نے تمہارے متعلق کی لکھا ہے!"
"جھک مارتا ہے!اب میں اس سے اپنی تو بین کا بدلد لوں گا!"

"دیکھوطوطے... میں نے تمہارے بارے میں بہت کچھ سوچا ہے اور ہاں... تم نے بیہ چھان کی خوشی میں رکھاہے!"

"ملی بہت زیادہ روشنی جاہتا ہوں! مگرتم نے بھی میرے بارے میں غلط ہی سوچا ہو گا اچھا اب تم جھے یہاں بھی نہیں دیکھو گی!"

"توواقعی اس شہر سے جارہے ہو!"

"مل کی کے تھم کاپابند نہیں ہوں اور پھر بھلااس متخرے سے ڈر کڑ بھا گوں گا!"

وقت پہاں سے چلا جاؤں گا!" رو ثنی جیب جاپ اٹھی اور اپنی خواب گاہ میں چلی گئی۔

عمران در دازے اور کھڑ کیال بند کرنے کے بعد تھوڑی دیر تک چیو تگم سے شغل کر تارہا! پھر نوٹوں کے پیکٹ کھول دیتے اے نوقع تھی کہ ان پیکٹوں میں پچھ نہ پچھ ضر در ہو گا کیوں کہ روشی کواس کے خط میں پیکٹوں کو نہ کھولنے کی ہدایت کی گئی تھی۔

اس کا خیال صحیح نکلا۔ ایک پیکٹ میں نوٹوں کے در میان ایک تہد کیا ہوا کا غذ کا مکز انظر آیا! یہ جمی ایک خط تھالیکن اس میں عمران کو مخاطب کیا گیا تھا۔

ووست ... بڑے جیالے معلوم ہوتے ہو! ساتھ ہی شاطر بھی! مگر جعلی نوٹوں کا د صدا چھچورا بن ہے! اگر ترقی کی خواہش ہو تو کل رات کو گیارہ بجے ای و برائے میں ملو جہاں میں نے تم پر پہلا حملہ کیا تھا! ... اے بی می ہوٹل والے شکاری کے متعلق اطلاع فراہم کرنے کا شکریہ! اس نے صرف مجھلیوں کے شکار کے لئے وہاں قیام کیا ہے! لیکن مجھلیوں کے شکار کے متعلق کچھ بھی نہیں جانا۔! تو کل رات کو تم ضرور مل رہے ہو۔۔ میں انظار کروں گا۔۔"

عمران نے خط کو پرزے پرزے کر کے آتشدان میں ڈال دیا!اس کے ہو نوْں پر ایک شیطانی مسکراہٹ رقص کر رہی تھی دواٹھااور دیے پاؤں روشی کے فلیٹ سے نکل گیا!

.0

دوسری رات جب آسان تاریکیاں بھیر رہا تھا عمران اس ویرانے میں پہنچے گیا جہاں اسے بلایا تھا!.... تمن یا جپار فرلانگ کے فاصلے پر اے بی می ہوٹل کی روشن کھڑ کیاں نظر آرہی تھیں! عمران انہیں ٹیلوں کے در میان کھڑا تھا جہاں اس پر پچھ دنوں پیشتر حملہ کیا کیا تھا۔ اے زیادہ دیر تک انتظار نہیں کرنا پڑا۔

"تم آگئے"اے اپنی پشت پر تیز قتم کی سر گو ثی سائی دی! عمران چونک کر مڑا تھوڑے ہی فاصلے پر اے ایک تاریک سایہ نظر آیا۔ "ہال میں آگیا۔"عمران نے اسی انداز میں سر گو ثی کی"اور میں تم سے ذرہ برابر بھی خائف آریں !"

" مجھے ایسے ہی آدمی کی ضرورت تھی!" سائے نے جواب دیا!" چھی ماہ کے اندر ہی اندر لکھیت نادول گا!"

" میں لکھی تی نہیں بنتا چاہتا!.... میں صرف اس لئے آیا ہوں کہ...."

" خدا کے لئے مجھے بتاؤ کہ تم کون ہو!"

"ایک معمولی سامجرم کیا تہمیں اس کی بات پریقین نہیں آیا۔"

" نہیں مجھے اس کی بات پر یقین نہیں آیا۔ ایک معمولی سا بحرم اس کے مقابلے میں نہیں تھہر سکتا! ... یہاں کے اچھے اچھے دل گردے والے اس کے تصورے ہی کا نہیتے ہیں!۔ أ میرے بیشے سے واقف ہی ہو! ہر قتم کے آدمیوں سے سابقہ پڑتا ہے!"

" میں ایک شریف آدمی ہوں! ممی اور ڈیڈی بھپن ہی سے مجھے اس کا یقین دلات رہے میں!" عمران نے مغموم لیجے میں کہا۔" ویسے میں کبھی بھی بھی کبھی کا جماقتیں کر بیٹھتا ہوں! جیسے آجہ!"

عمران نے اپنا نیلیفون بوتھ والا کارنامہ دہرایا!... اور روشی بے تحاشہ بننے لگی! اس ما کہا۔ "تم جھوٹے ہو! تم نے میری آواز کی نقل کیے اتاری ہوگ۔"

"اس طرح...اس میں مشکل بی کیا ہے"عمران نے ہو بہوروثی کے لیجے اور آواز کی اتاری۔ اُس اتاری۔

روثی چند لیح أے حیرت ہے دیکھتی رہی پھر بولی۔ "گراس حرکت کا مقصد کیا تھا!"
" تفریج! ... اور کیا کہوں! گر نتیجہ دیکھو! کہ اس نے خود ہی پیک واپس کر دیئے!"
" تمہاری عقل خبط ہو گئی ہے!" روثی نے کہا!" مجھے اس میں بھی کوئی عال معلوم ہوتی ہے!"
" ہو سکتا ہے ... بہر حال میں جانتا ہوں کہ اس کے آدمی ہر وفت پیچھے لگے رہتے ہیں! وہا اے تمہارا یہ کیے معلوم ہوتا!"

" يېي ميس بھي سوچ ربي تھي!"

"بیاس وقت کی بات ہے جب میں آج شام تم سے ملاتھا! میرے بی ذریعہ وہ تم تک پہنچا ہوگا۔" " گر عمران!... وہ آدمی... جو ان پیکٹول کو لایا تھا... جانتے ہو وہ کون تھا...؟ أَجُ

حرت ہے ... وہ وہ کان کٹامائی گیر تھاجس کے بارے میں تم بوچھ رہے تھے!"

عمران سنجل کر بیٹھ گیا!

"كياده تمهيل بهجانا ب-"ال نے بوجھا-

" یقین کے ساتھ نہیں کہ عتی! نہیں مجھے پہلے بھی اس سے بات چیت بھی کرنے کاافا

نہیں ہوا۔"

عمران کی پیشانی پرشکنیں ابھر آئمیں۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا! تھوڑی دیر بعد اس نے ایک طو انگرائی لے کر کہا۔" جادَاب سو جادَ! مجھے بھی نبیند آر ہی ہے اور اگر اب بھی مجھے بور کرو^{گی آوا}

" ختم کروا میں کچھ نہیں سنول گا جوانی کا خون گرم ہو تا ہے تم ابھی بچے ہو۔ بر حاب میں پیوں کی قدر معلوم ہوتی ہے!"

"تم كهناكيا جاتي هو!"عمران نے يو حيما

'"میرے ساتھ چلو۔"

"چلو-۔ مگر تھی مجھے شادی کرنے پر مجبورنہ کرنا! میں اس کے علادہ ہرفتم کی خلطی کر سکتا ہوں!" سایہ بنس پڑا۔ پھر اس نے کہا۔" آج روشی دن بھر تنہیں تلاش کرتی رہی ہے!" "وہ مجھے بچ مچ کوئی احمق شنرادہ سجھتی ہے۔"

"آو!وقت كم با"سائے نے عمران كى طرف إتھ كھيلاتے ہوئے كہا۔

"کیا گود میں آؤں؟" عمران نے کہااور ایک طرف میٹ گیا! -- لیکن دوسر ہے ہی لئے اے الیا محسوس ہوا جیسے اس کی کھوپڑی ہے بے شار ستارے نکل کر فضا میں منتشر ہو گئے ہوں۔ کی نے پشت سے اس کے سر پر کوئی ٹھوس اور وزنی چیز دے ماری بھی۔ وہ لڑ کھڑاتا ہوا تاریک سائے کی طرف بڑھا! لیکن اس تک بہنچنے سے قبل ہی ڈھیر ہو گیا۔

O

بیہو ٹی کے بعد ہوش کیے آتا ہے؟ کم از کم یہ کسی بیہوش ہونے والے کی سمجھ میں آنے کا چیز نہیں ہے!-- بہر حال عمران کو نہیں معلوم ہو سکا کہ وہ کس طرح ہوش میں آیا! لیکن آگا کھلنے پر شعور کی بیداری میں ویر نہیں گئی۔

وہ ایک کشادہ اور سجے سجائے کمرے میں تھا! لیکن تنہا نہیں ۔۔ اس کے علاوہ کمرے میں پائی آدمی اور بھی تھے۔ ان کے جسمول پر سیاہ رنگ کے لمبے لمبے چیشر تھے... اور چبرے سیاہ تقابوں میں چھپے ہوئے تھے! ان میں سے ایک آومی کتاب کی ورق گردائی کررہا تھا۔

" إل بھى!كاد كما!"ان ميس سے ايك في اس سے يو جھا۔

آواز سے عمران نے اسے پیچان لیا! یہ وہی تھا جس سے کچھ دیر قبل ٹیلوں کے در میان اللہ فیلوں کے در میان اللہ نے گفتگو کی تھی۔

" بی باں آپ کا خیال درست ہے" دوسرے آدمی نے کتاب پر نظر جماتے ہوئے کہا۔" گل عمران ایم ایس می، ڈی ایس می لندن آفیسر آن اسپیٹل ڈیوٹیز فرام سنٹرل انٹملی جن بورو --"

"کیوں دوست کیا خیال ہے!" کمنام آدمی عمران کی طرف مڑ کر بولا۔۔ "ایم ایس می، ڈی ایس۔ می نہیں بلکہ ایم ایس می، بی ایج ڈی!" عمران نے سجید گی ہے کہا۔

"شپ اپ! "ممنام آدمی نے گرج کر کہا۔

"واقعی میں بڑا بیو قوف آدمی ہوں!رو ثبی ٹھیک کہتی تھی!" عمران اس طرح بڑبڑایا جیسے خود میں میں ا

"تم ہمارے متعلق کیاجائے ہوا "ممنام آدمی نے یو چھا۔

" يې كه تم سب پر ده نشين خوا تين بهوادر مجھے خواه مخواه دُرار بى بهو_"

"تم یہاں سے زندہ نہیں جا سکتے! "کمنام آدمی کی آواز میں غراہٹ تھی۔

" فكرنه كروام نے كے بعد چلا جاؤل گله" عمران نے لا پرواہى سے كہا۔

گنام آوی کی خوفناک آ تکھیں چند لمحے نقاب سے عمران کو گھورتی رہیں پھر اس نے کہا "جہیں بتانا بی پڑے گاکہ تمہارے کتنے آدمی کہاں کہاں کام کررہے ہیں!"

"کیاتم لوگ کے کچ شجیدہ ہو؟"عمران اپنے چیرے پر چیرت کے آثار پیدا کر کے بولا۔ کی نے کوئی جواب نہ دیا… اس وقت ان کی خاموثی بھی بڑی ڈراؤنی لگ رہی تھی۔ عمران کچر بولا۔" تمہیں یقینا غلط فنجی ہوئی ہے!"

" بكواس!.... بمارے فائيل بہت احتياط سے مرتب كئے جاتے ہيں! "كمنام آدى نے كہا۔

"تب پھر میں بی غلط ہو گیا ہوں۔"عمران نے مابوی سے سر ملا کر کہا۔" کمال ہے ... میں اپنی ... واہ کیابات ہے گویاب اپنے لئے کہیں بھی جگہ نہیں ہے یارویہ ظلم ہے کہ تم لوگ مجھے گکہ سر اغر سانی ہے مسلک کررہے ہو۔"

" ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے!" ممنام آدمی عصلے لیجے میں بولا۔" تمہیں صبح تک کی مہلت دی جاتی ہے اور نشان بتادو! ورند...!"

"میراخیال ہے!"ایک نقاب پوش نے اس کی بات کا منتے ہوئے کہا۔" جلتے لوہے والی تدبیر کیحارہے گی۔"

"وقت نہیں ہے! "ممنام آدی غرایا!" صبح دیکھیں گے!"

وہ سب کمرے سے نکل گئے اور دروازہ باہر سے مقفل کر دیا گیا! عمران نے ایک طویل انگرائی لیاور سر کادہ حصہ شول کر جہاں چوٹ گئی تھی برے برے سے منہ بنانے لگا۔

اسے توقع نہیں تھی کہ اس کے ساتھ اس قتم کا ہر تاؤ کیا جائے گاوہ تو یہی سمجھے ہوئے تھا کہ اس نے مجر میوں کواپنے جال میں پھانس لیا!

اس نے بے وجہ ان لوگوں کو ہد ہد کا پتہ نہیں بتایا تھااس کے ذہن میں ایک اسکیم تھی اور وہ اس میں کامیاب بھی ہوگیا تھا! اس نے اس آدمی کا تعاقب کر کے جس نے مندر کے کنارے ہد ہد کے فوٹو لئے تھے کم از کم مجر موں کے ایک اڈے کا پتہ تو لگا بی لیا تھا ... اور وجی اس نے اس آدمی کو بھی دیکھا تھا جس کا بایاں کان آدھا غائب تھا۔

عمران تھوڑی ویر تک بے حس و حرکت آرام کری میں پڑارہا!... اس کا ذہبن بڑی تیزی سے حالات کا جائزہ لے رہا تھا۔

آدھا گھنٹہ گذر گیا!... شاید پوری عمارت پر سانے کی حکمرانی تھی! کہیں ہے بھی کی قتم کی آواز نہیں آرہی تھی۔

عمران اٹھ کر کھڑ کیوں اور دروازوں کا جائزہ لینے لگا! لیکن چند بی کھولا میں اس پر واضح ہو گیا کہ وہ باہر خہیں نکل سکا! یہ سارے دروازے ایسے بتھے جو باہر سے مقفل کے جاسکتے تھے اس کے زہن میں ایک دوسر ااور انتہائی اہم سوال بھی تھا عمارت اس وقت خال ہے یا کچھ ادر لوگ بھی موجود ہیں! دونوں ہی صور توں میں صالات غیر لیتی تھے ... عمارت میں اس کا تنہا رہنا اسلامکنات میں سے تھا! ... لیکن اگر اس کے علاوہ کچھ اور لوگ بھی تھے تو عمارت پر قبر سال کی خاموشی کیوں طاری تھی؟ ... کیا وہ سو رہے ہیں؟ عمران نے سوچا کہ یہ بھی ناممکن ۔۔ انہوں نے اپنی دانست میں ایک خطرناک دشمن کو پکڑ لیا ہے! لہٰذااس کی طرف سے ما فل ہو کے سور بنا قرین قاس نہیں!

عمران المجھی طرح جانتا تھا کہ صبح اے ناشتے کی میز پر خوش آمدید کہنے کے لئے مہمان خبلا بنایا جائے گا۔۔ یہاں ایسی آؤ بھٹ ہوگی کہ شکرید اداکرنے کا موقعہ نہ ال سکے گا۔ وہ اٹھ کر ٹہلنے لگا… پھر اچا بک اس نے دروازہ پیٹ کر چیخنا شروع کر دیا۔ باہر قد موں کی آہٹ ہوئی اور کسی عورت نے سریلی آواز میں ڈانٹ کر کہا۔ ''کیول شور پا

> " میں باہر جانا چاہتا ہوں!"عمران نے بڑی سنجید گی سے جواب دیا۔ "کواس مت کرو۔"

" شٹ اپ!" عمران بہت زور ہے گرجا۔" میں تھے جیسی کتیا کی بچی ہے بات تہیں ک^{ا آ} جاہتا.... کی مر د کو بھیج دے...!"

"تم کتے کے لیے خاموثی ہے بیٹے رہو! ورنہ گولی مار دی جائے گی۔" اس بار عمران نے اسے بوی گندی گندی گالیاں دیں جواب میں وہ بھی برس پڑی!

ع_{ران} نے اس سے اندازہ لگالیا کہ وہ عورت عمارت میں تنہاہے! ورنہ وہ اس کی مرمت کے لئے سمی مر د کو ضرور بلاتی۔

عورت تھوڑی دیر تک اے نمرا بھلا کہتی رہی! پھر خاموش ہو گئے۔ عمران اس کے قد موں کی آواز سن رہا تھا!اس نے اندازہ لگالیا کہ قریب ہی کسی کمرے میں گئی ہے۔

عمران سوچ رہا تھا کہ اگر ایسے حالات میں بھی وہ ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھارہا تو آئندہ تسلیس اے بچ مجاحق اعظم ہی کے نام سے یاد کریں گی۔!

وہ ایک بار پھر کمرے کا جائزہ لینے لگا! ... اچانک اس کی نظر رسی کے ایک لیچے پر پڑی تھی۔ اس نے جھپٹ کر اے اٹھالیا... رسی کی موٹائی آدھ اٹج سے زیادہ نہیں تھی!اور ایبامعوم ہوتا۔ تھا جیسے وہ پانی میں بھگو کر خشک کی گئی ہو! عمران چند کمجے اسے دیکھا رہا... اور پھر اس کے ہونٹوں پرایک شیطانی مسکراہٹ رقص کرنے گئی۔!

0

عمران کے منہ سے گالیال سن کر اس عورت کا موڈ بہت زیادہ خراب ہو گیا تھا! وہ کافی حسین متحی اور عمر بھی ہیں بائیس سے زیادہ نہ رہی ہوگی! ممکن ہے اس کے ساتھی اس کی ناز برداریال بھی کرتے رہے ہول! بہر حال وہ ایسی نہیں معلوم ہوتی تھی کہ کسی کی تلح کلای برداشت کر سکتی۔ اور یہ حقیقت تھی کہ وہ اس وقت اس ممارت میں تنہا تھی ... عمران کو محبوس کرنے والوں کو شاید یقین واثق تھا کہ وہ بہال سے نکل نہ سکے گا! ورنہ وہ ایسی غلطی نہ کرتے! وہ سورت غصے میں بائتی ہوئی مسہری پر گری! اے شاید اینے ساتھیوں پر بھی عصر آرہا تھا!

وہ سو جاناچاہتی تھی۔ مگر نیند کا کوسوں پیتہ نہیں تھا۔۔ بیس منٹ گذر گئے وہ کرو ٹیس بدلتی لا۔

اچانک اس نے ایک چیخ سی، جو قیدی کے کمرے سے بلند ہوئی تھی اور پھر پچھے اس قتم کی اُوازیں آنے لگیں جیسے کوئی کسی کا گلا گھونٹ رہا ہو۔

وہ بے تحاشہ انجھل کر کھڑی ہو گئی اور غیر ارادی طور پر قیدی کے تمرے کی طرف ، وڑنے لگا۔ لیکن اب سنانا تھا۔

"كياميا كيول شور مچار كھاميا" اس نے كمرے كے سامنے كانچ كر كہا۔ كيكن اندر سے كوئى جواب نہ ملا! ايك دروازے كى جھرى پر اس كى نظر برى اور اس نے اندازہ كرلياكہ اندر كابلب روشن ہے! عورت کچھ نہ بولی ... عمران بکتا رہا۔ "تم صورت سے شریف معلوم ہوتی ہو! ورنہ میں ابھی تمہیں گلا گھونٹ کر مار ڈالتا! کیا تم ان میں ہے کسی کی بیوی ہو!"

عورت نے نفی میں سر ہلا دیا اور عمران گرجدار آواز میں بولا۔ "پھر تم کیا بلا ہو! زبان سے بولو در نہ اس رسی میں تمہاری لاش لکتی نظر آئے گی۔"

" میں ان کے کی جرم میں شریک نہیں ہول!" عورت نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "تم آخر ہو کون!"

" میں جو کچھ بھی ہوں! یہی ہوں اور زندگی ہے ننگ آگئی ہوں! انہوں نے مجھے کہیں کا نہیں رکھا۔ لیکن میں اب ہر حال میں ان کے پنج سے نکلنا جا ہتی ہوں!"

"شَاباشْ ...!احِها مِين تهمهيں بچالوں گا! ... ليكن جو كچھ مِين كہوں گااس پر عمل كرو_" "مِين تيار ہوں!"

"باہر نکلنے کا دروازہ تو مقفل ہو گا؟" عمران نے بو جھا۔

" نہیں -- مقفل نہیں ہے!"

"تو پر ان کی آمد پر دروازه کون کھولے گا؟ کیاتم جاگتی رہو گی؟"

" نہیں وہ خود کھول لیں گے اور اس کی تر کیب ان کے علاوہ اور کسی کو نہیں معلوم!"

"كياب كمارت برشفيلد فشريز والول كى ہے!" عمران نے يو چھااور عورت نے اثبات ميں سر ملا ديا!
" يہ عمارت جيمس اسريث ميں ہے نا!" عمران نے يو چھااور اس كاجواب بھى اثبات ہى ميں ملا اور عمران مطمئن ہو گيا كہ بيد وہى عمارت ہے جس كاسر اغ اسے فوٹو گرافر كا تعاقب كرنے پر ملا تھا!

وہ چند لمحے کچھ سوچتارہا پھر بولا۔" تم مجھے دھو کا نہیں دے سکتیں اپنے کمرے میں جاؤ۔" وہ چپ چاپ وہال سے نگل کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ عمران اس کے پیچھے تھا! جسے ہی وہ کمرے میں داخل ہوئی۔ عمران نے دروازہ باہر سے بند کر دیا۔

" چپ چاپ پڑی رہنا ورنہ گردن صاف! مجھے عور توں پر بھی رحم نہیں آتا۔"عمران غراکر لا۔

اندرے کوئی جواب نہیں ملاا عمران آ کے بڑھا۔

وہ بڑی تیزی سے عمارت کا جائزہ لیتا پھر رہا تھا... باہر کے سارے دروازے آزمائے لیکن انہیں کھولنے میں کامیاب نہ ہو سکا!.... ایک کمرے میں اے اسلحہ جات کا ذخیرہ نظر آیا۔ دروازہ متعلل نہیں تھا! شاید بہاں سے جاتے وقت انہوں نے کچھ اسلحہ لیا تھا اور کمرے کو متعلل کرتا بھول گئے تھے... عمران نے ایک ٹامی گن اٹھا کر اے لوڈ کیا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ ٹامی

دوسرے ہی لیحے اس کی ایک آنکھ جھری ہے جاگی! لیکن پھر دہ اس طرح جھنگے کے ساتھ چھے ہٹ گئی جیسے الیکٹرک شاک لگا ہو۔ اس کمرے کے اندر جو کچھ بھی دیکھا دہ اس کے رو نگئے کھڑے کر دینے کے لئے کافی تھا! حجست ہے ایک لاش لٹک رہی تھی! اس کے پیر زمین سے تقریباً تین فٹ او نچائی پر جھول رہے تھے اور گردن میں رسی کا پھندا چپرہ دوسری طرف تھا! صاف ظاہر ہو تا تھا کہ قیدی نے ایک کرس پر کھڑے ہو کر چھندا اپنی گردن میں ڈالا اور پھر لات مارکرکرس ایک طرف تھی! مادکر کرسی ایک طرف تھی! دو الش بڑی ڈراؤنی معلوم ہورہی تھی! دو ایک بار پھر جھری سے اندر جھا کئے گئی ... اسے اپنی آنکھول پر یقین نہیں آرہا تھا کیونکہ اس نے قیدی کی دلیرانہ حرکتوں کے متعلق اپنے ساتھیوں سے بہت پچھ ساتھا!

خواب و خیال میں بھی اسے توقع نہیں تھی کہ ایسا بے جگر آدمی اس طرح خود کشی کر لے گا-- حالا نکہ وہ کچھ دیر پہلے اس کی تو بین کر چکا تھا لیکن پھر بھی وہ اس کے انجام پر متاسف ہوئے بغیر ندرہ سکی۔

وہ کوئی کمزور دل عور ت نہیں تھی! کمزور دل کی عورت ایسے خطرناک مجر موں کے ساتھ رہ ہی کسے علق تھی!

وہ چند کھے کھڑی کچھ سوچتی رہی پھر دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہو گئی ... لاش کی پشت دروازے کی طرف تھی عورت آگے برھی تاکہ اسکا چمرہ دکھ سکے!

لیکن قبل اس کے کہ وہ اس کے قریب پہنچتی لاش رسی کے پھندے سے نکل کر دھم سے فرش پر آرہی۔ عورت گھبر اکر پیچھے ہٹ گئ! لیکن عمران نے اسے باہر نکلنے کا موقع نہیں دیا! دوسرے لمحے اس کی صراحی دار گردن عمران کی گرفت میں تھی!

"وہ یہاں کب واپس آئیں گے!"عمران نے گرفت مضبوط کرتے ہوئے پوچھا۔ عورت تھوک نگل کر رہ گئی!اس کی آٹکھیں حیرت اور خوف سے پھٹی ہوئی تھیں اور وہ نری طرح کانپ رہی تھی۔

> " بتاؤورنه گلا گھونٹ دول گا!" عمران کے چیرے پر سفاکی نظر آنے گئی۔ " ماڑھے ... ساڑھے نین ہے!"

" جھوٹ بک رہی ہو! خدا ہے ڈروورنہ زبان سڑ جائے گی!" عمران نے احقانہ اتداز میں کہا اوراس کی گردن چھوڑ دی!

عورت ای جگه کھڑی ہانیتی رہی۔

"تم نے کچھ دیر پہلے مجھے برا بھلا کہا تھا۔ اب کہوا تو تمہارے کان اور ناک کاٹ او ل!"

گن اس کے ہاتھ میں تھی!

لیکن اگر کوئی دوسر ااے اس حال میں دیکھا تو قطعی مخبوط الحواس سجھتا! جونا یہ جائے تھا کہ عمران فون پر پولیس ہے رابطہ قائم کر کے عمارت کا محاصرہ کرلیتا! یہاں فون موجود تھا! عمران چاہتا تو اے استعمال کر سکتا تھا! مگر اس نے ایسا نہیں کیا! وہ کس شکاری نے کی طرح عمارت کا گوشہ گوشہ مو نگھتا پھر رہا تھا! اے مجر موں کی والیسی کی بھی پرواہ نہیں تھی! وہ ان کے کر برائم ہے واقف ہو چکا تھا اور اے بی می ہوٹل کے قریب والے ویرانے پر اس بھیانک آدمی کی محمر انی کا مقصد بھی اس کے ذہن میں آگیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ پھر اس کمرے کے سامنے پہنچ گیا۔ جہاں اسے قید کیا گیا تھا! اس نے عورت کے کمرے کی طرف نظر ڈالی جس کا دروازہ بدستور ہند تھا! ... اندر روشنی ضرور تھی لیکن کسی فتم کی آواز نہیں سائی دیتی تھی!

پھر عمران نے اس بطخ کی طرف دیکھا جو اس کے بائیں ہاتھ پر لٹک رہی تھی! یہ اے ای عمارت کے ایک ڈریے میں کمی تھی! وہ کمرے میں داخل ہو گیا ... ٹامی گن میز پر رکھ دی! ری ابھی تک جیت میں لگے ہوئے کڑے سے لٹک رہی تھی۔

چند لمحوں بعد عمران بطح کو ذیح کررہا تھا! ... کچھ خون فرش پر پھیل گیااور پچھا اس نے بڑی احتیاط سے ایک گلاس میں اکٹھا کر لیا۔

O

ٹھیک تین بج عمارت کا صدر دروازہ کھلا اور دس آدمی اندر داخل ہوئے! ان میں سے صرف ایک کا چیرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا اور بقیہ نو آدمی بے نقاب تھے! ان کے چیرواں سے متھان ظاہر ہورہی تھی!

لیکن قیدی کے کمرے کے سامنے روشی دیکھ کران کے چپروں سے اضمحلال ک آثار غائب ہوگئے! کھلے ہوئے دروازے سے روشی باہر بر آمدے میں رینگ آئی تھی۔

ان کا نقاب پوش سر غنہ بے تحاشہ بھا گیا ہوا کمرے میں جا گسااور پھر اس کی آئیسیں جہت ہے بھیل گئی تھیں اکمرہ خالی تھا۔ جھت ہے ایک خون آلود رسی لئی ہوئی تھی ... اور فرش پا بھی خون نظر آرہا تھا... پھر خون کے جھوٹے دھیے اس جگہ ہے دروازے تک بھی خون نظر آرہا تھا... پھر خون کے جھوٹے دھیے اس جگہ ہے دروازے تک بھی ساکت و صامت دروازے کے سامنے کھڑے تھے۔

خون کے لاتعداد چھوٹے چھوٹے دھبے دروازے کے باہر پر آمدے میں بھی تھے۔ وہ سب انہیں دکھتے ہوئے آگے بڑھتے گئے۔

اب د هبول کارخ اسلحہ کے کمرے کی طرف ہو گیا تھا! ان میں ہے ایک بہب ہیں تاریخ نکالی کیوں کہ بیہ راہداری تاریک تھی! انہیں اسلحہ خانے کا دروازہ بھی کھلا ہوا ملا خون کے د هبوں کی قطار دروازے میں مز کر اسلحہ خانے میں چلی گئی تھی۔ وہ سب ب تحاشہ اندر چلے گئے ... اور کسی کے منہ سے لکلا۔

" ارے ^{بط} … بیہ کیا؟" .

پچر وہ مڑنے بھی نہیں پائے تھے کہ وروازہ باہر سے بند ہو گیا--! اندھیرے میں عمران کا قبتیہ گونخ رہا تھا۔

لیکن عمران کو اس کی خبر نہیں بھی کہ یہی اند هیرا جس ہے اس نے فائد واٹھایا ہے خود اس کے لئے مہلک ثابت ہو سکتا ہے۔

وہ نہیں جانیا تھا کہ ان کاسر غنہ باہر ہی رہ گیاہے!

اس نے للکار کر کہا۔" کیوں دوستو!اب کیا خیال ہے!"

وہ سب اندرے دروازے پٹنے اور شور مچانے لگے!

عمران نے پیر قبقہ لگا! لیکن یہ قبقبہ اچانک اس طرح رک گیا جیسے کس سائکل کے بہوں میں پورے بریک لگ گئے ہوں! بہوں میں پورے بریک لگ گئے ہوں!

کی نے پشت ہے اس پر حملہ کر دیا تھا! ٹامی گن اس کے ہاتھ سے نکل کر اندھیرے میں کہیں دور جاگری!۔

حملہ آور ان کا سر غنہ تھا جو اسلحہ خانے میں بند کر دیے گئے تھے!.... : ب دہ خون کے دھبول کو دیکھتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے تو دہ قیدی والے کمرے کے سامنے ہی رک کر کچھ موچ لگا تھا! وہ سب اسلحہ خانے تک پہنچ گئے اور وہ وہیں کھڑا تشویش آمیز نظروں سے چاروں طرف دیکھارہا۔

اور اب.... شاید تقدیر عمران پر قیقیے لگار ہی تھی! حملہ براشدید تھا!-- عمران کو بالکل یہی محسوس ہوا جیسے کوئی سینکڑوں من وزنی چٹان اس پر آگری ہو!۔

خود اس کا جم بھی کافی جاندار تھا۔ لیکن اس حملے نے اس کے دانت کھٹے کر دیئے! نقاب پوش اس سے لیٹ بڑا تھا!

عمران نے اس کی گرفت سے نکلنا چاہالیکن کامیاب نہ ہو سکا!

لكِن خوداس كى آواز آبسته آبسته دبتى بوئى بلكى بلكى سكيول مين تبديل بوتى كن_

O

ورسری سہ پہر کوشام کے اخبارات کی ایک کابی بھی کی ہاکر کے پاس نہیں بی اور اس کی آئی ہیں کی ہاکر کے پاس نہیں بی اور اس کی آئی ہیں متحیرانہ اندازی سے بھی تھا! اور اس کی آئی ہیں متحیرانہ اندازی سے بھی تھا! اور اس کی آئی ہیں متحیرانہ اندازی سے بھران کے ساتھیوں سمیت تنہا سر اغر سائی کا آفیسر! بعد از قیاس اس نے ایک بہت بڑے مجرم کو اس کے ساتھیوں سمیت تنہا کا فار کیا تھا! مجرم بھی کیسا ؟ جس نے مہینوں مقابی پولیس کو ناکوں پنے نبوائے تھے! جس کا ذاتی نیلیفون ایک پہنیخ تھا جس خرم بھی کیسا ؟ جس نے مہینوں مقابی پولیس کو ناکوں پنے نبوائے تھے! جس کا ذاتی نیلیفون ایک پینی تھا تھا جس کی متعدد کو ٹھیاں تھیں! ایک بہت بڑاا مگل تھا! جس کے متعدد گوداموں میں پولیس نے ناجائز طور پر در آئد کیا ہوا بیش قیت مال دریافت کیا تھا جو بظاہر اس کے معمولی ایک بہت کی بہت کی ہے تیم خودات کا تھا۔ لیک معمولی اسٹیم کا کپتان اسے اپنا اتحت سمجھتا تھا ہر شفیلڈ کی فرم کا مالک وہی تھا لیکن فرم کا مالک وہی تھا ایکن فرم کا مالک وہی تھا لیکن فرم کا مالک وہی تھا لیکن فرم کا مالک وہی تھا لیکن فرم کا مالک وہی تھا گیار کرنے کی بجائے اسمگلگ کا ذریعہ بن جاتے تھے۔ وہ ساحل سے کہ ایک متحد کی بولیس کو کانوں کان خبر بھی نہ ہوتی کیو کہ مال نیل جیاں ساٹھ میل کے فاصلے سے گذر نے والے نجر ملکی جہازوں سے اترا ہوا نا جا زمال بار کرتے کے ایک ساخل کی طرف لوٹ آتے بحری پولیس کو کانوں کان خبر بھی نہ ہوتی کیو کہ مال نجلے مصوں میں ہوتا تھا اور او پری عرشوں پر مجھلیوں کے ڈھیر دکھائی دیے!

یہ اخبار کی رپورٹ تھی لیکن حقیقت تو یہ تھی کہ بحری پولیس کا عملہ برشفیلڈ والوں سے اللہ واسطے کی عقیدت رکھتا تھا!اس لئے ان کی کڑی گرانی کاسوال ہی نہیں پیدا ہو تا تھا۔

خریس بیہ بھی تھا کہ اے بی می ہوٹل کے سامنے والے ویرانے پر اس بھیانک آدمی کی کومت کیوں تھی؟

ال کی حقیقت یہ تھی کہ اسمگل کیا ہوا مال ای رائے سے خفیہ گوداموں تک پہنچایا جاتا تھا!لہذا اللہ صاف رکھنے کے لئے اس جھیانک آدمی نے (جس کا بلیاں کان آدھا کٹا ہوا تھا) وہاں کشت و خون کا بازار گرم کر دیا تھا! جس کا بتیجہ یہ ہوا کہ پولیس کو وہاں خطرے کا بورڈ نصب کرتا پڑا۔ خبر میں یہ بات بھی واضح کر دی گئی تھی کہ اے بی می ہوٹل والوں کا اس گروہ سے کوئی تعلق تبیم بی ت

اس نے اسے کچھ اس طرح جکڑر کھا تھا کہ عمران کا دم گھٹنے لگا تھا! اسلحہ خانے کے اندر ابھی تک شور حاری تھا۔

"خاموش رہو!" ان کے سر غنہ نے انہیں ڈانٹا ... لیکن اس کی آواز اتنی پر سکون تھی جیسے اس نے کسی آرام کر ہی پر کاہلوں کی طرح پڑے پڑے انہیں سر زنش کی ہو!

دوسری طرف اس نے عمران کوزمین سے اکھاڑ دیا تھااور بتدری اسے اوپر اٹھا تا چلا جاربا تھا۔۔! عمران نے اس کی ٹانگول میں اپنی ٹانگیس پھنسانی چاہیں لیکن کامیاب نہ ہوا ... وہ اسے اوپر اٹھا تا چلا جاربا تھا۔

یہ حقیقت تھی کہ اس وقت عمران کے حواس جواب دیے گئے تھے اور حملہ آور پر گویا کی فتم کا جنون طاری ہو گیا تھا!اسے بھی شاید اس بات کا ہوش نہیں رہ گیا تھا کہ اب اس کی گردان باس نی عمران کی گرفت میں آسکتی ہے! وہ تو اس چکر میں تھا کہ عمران کو اٹھا کر کسی دیوار پر دے مارے اور اس کی بڈیاں سرمہ ہو جا کیں۔

اس فتم کے خطرناک مجرم اگر کسی خاص موقعہ پراس طرح اپنی عقل نہ گنوا بیٹسیں تو قانون بے جارہ مجائب خانے کی الماریوں کی زینت بن کررہ جائے۔

ا چانک عمران کے ہاتھ اس کی گردن سے ظرائے اور ڈو ہتے ہوئے کو بیٹے کا سارا مل گیا! اس نے بری طرح اس کی گردن دبوج لی ... اور پھر دونوں ایک ساتھ زمین پر آرہے۔ عمران کے ہاتھوں سے اس کی گردن نکل چکی تھی! لیکن اس نے گرتے گرتے اپنی کہنی اس کی ٹاک پر جمادی اور بائیں ہاتھ سے اس زود کا گھونسہ اس کی پیشانی پر رسید کیا کہ نقاب پوش کے منہ سے ایک بے ساختہ قتم کی چئے نکل گئ!

عمران اس موقع کو ہاتھ ہے نہیں جانے دینا چاہتا تھا! ... وہ اس پر لد پڑا اور اس کے دونوں ہاتھ کی راقا ... ہاتھ ہی وہ اپنا سے کیڑ گئے۔ نقاب پوش چت گراتھ ... اور عمران اس کے سینے پر سوار تھا ... ہاتھ ہی وہ اپنا سارا ذور اس کے ہاتھ کو زمین ہے لگائے رکھنے پر صرف کررہا تھا! ... اور وہ اس میں کسی صد سک کامیاب بھی ہوگیا تھا - گریہ پوزیش بھی خطرے سے خالی نہیں تھی! - - عمران اس کی قوت کا اندازہ تو کر ہی چکا تھا - لہذا انجھی طرح سمجھتا تھا کہ اگر اسے ذراسا بھی موقع مل گیا تو وہ اس گیند کی طرح اچھال دے گا۔!

اس نے بو کھلاہٹ میں اپناسر نقاب پوش کے چہرے پر دے مارا... چوٹ ناک پر پڑی اور نقاب پوش بلبلا اٹھا... پھر تو عمران کے سر نے رکنے کا نام ہی نہ لیا... نقاب پوش کی چینیں کریہہ اور ڈراؤنی تھیں --اس کے ساتھیوں نے پھر شور مچاناشر وع کر دیا۔

روثی بری دیریک اخبار پر نظر جمائے رہی! پھر اچانک کسی آہٹ پر چونک کر دروازے کی طرف مڑی--عمران سامنے کھڑا مسکرار ہاتھا۔

روثی بو کھلا کر کھڑی ہوگئ!اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑر ہی تھی اور آ تکھیں جھی ہوئی تھیں! "پچاس بھینیوں کا سودا ہو گیا ہے!"عمران نے کہا۔

رو شی کچھ نہ بولی!اس کی آنکھوں سے دو قطرے ٹیک کر اسکرٹ میں جذب ہو گئے اخبار پڑھنے سے قبل وہ ایک ہیو قوف عورت کی طرح عمران کے متعلق بہت کچھ سوچتی رہی تھی!.... اور اس نے ان دود نوں میں عمران کو تلاش کرنے کے سلسلے میں شہر کا کونا کونا چھان مارا تھا!.... "تم رور ہی ہو!.... کمال ہے بھی!"عمران اس کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

" جائے! جائے!"رو ثی ہاتھ بڑھا کر بولی۔"اب مجھ میں ہو قوف بننے کی سکت نہیں رہ گی!" "رو ثی ایمانداری سے کہنا۔"عمران یک بیک سنجیدہ ہو گیا۔"کیا میں تم سے زبرو تی ملا تھا!" "لیکن اب آپ یہاں کیوں آئے ہیں!"

"تمہارا شکریہ اداکر نے اور ساتھ ہی ایک بات اور بھی ہے! تم نے ایک بار کہا تھا کہ تم اپ موجودہ طرز حیات سے بیزار ہو!للذا میں ایک مشورہ دینے آیا ہوں!"

" مشورہ! ... میں جانتی ہوں!" روثی خشک لہج میں یولی۔" آپ یہی کہیں گے کہ اب باعزت طور پر زندگی بسر کرو!لیکن میں اس مشورے کا احسان اپنے سر پر نہیں لینا جا ہتی! ذلیل آدمی بھی اکثریہ ضرور سوچنا ہے کہ اے باعزت طور پر زندگی بسر کرنا چاہئے!"

" میں تمہیں اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں!"عمران نے کہا۔"میرے سیکٹن کو ایک عورت کی بھی ضرورت ہے۔ تنخواہ معقول ملے گی۔"

روشی کے چیرے پر سرخی دوڑ گئی ... وہ چند کمجے عمران کے چیرے پر نظر جمائے رہی پھر بول۔ "میں تار ہوں!"

" بابا! "عمران نے احتقانہ انداز میں قبقہہ لگایا۔ " اب میں اپنے ساتھ ایک ہزار تھینیں کے ارباہوں! "

> روثی کے ہو نوں پر چیکی می مشکراہٹ چیل گئی۔ "تم چی چی بہت اداس نظر آر ہی ہو!"عمران نے کہا۔ "نہیں تو نہیں!"وہ زیر دسی ہنس پڑی۔ کچھ دیر تک خاموش رہی پھر روشی نے کہا۔" ایک بات ہے!" "ایک نہیں دس باتیں کچھ کہو بھی تو...."

«میں تمہارا آ داب نہیں کروں گی! تمہیں باس نہیں سمجھوں گی۔" «طوطے! کہو گی مجھے آن!"عمران دیدے پھرا کر بولا۔ رو ثبی بننے گی! مگراس ہنمی میں شرمند گی کی جھلک بھی تھی!

روی ہے ں ، رائر سانی کا کون ساطریقہ اختیار کیا تھا! یہ بات اب تک میری سمجھ میں نہ آ کی!"

" پر سر اغر سانی نہیں تھی ... جو ثی ... آر ... روثی! اے عرف عام میں بنڈل بازی
سے ہیں ... اور میں ای طرح اپنا کام نکالاً ہوں! سر اغر سانی کا فن جے کہتے ہیں! وہ بہت اونچی
چیز ہے! لیکن یہ کیس ایسا تھا جس میں فن سر اغر سانی جھک مار تارہ جا تا اور حقیقت یہ ہے کہ میں
اس کیس میں بری طرح الوینا ہوں؟"

"کيول!"

"میں سمجھ رہاتھا کہ میں انہیں الو بنارہا ہوں! لیکن جب میں ان کے پھندے میں بھن گیا تو مجھے احساس ہوا کہ میں الوؤں کا قبلہ و کعبہ ہوں! تھہر و میں خود ہی بتائے دیتا ہوں! ... میں دراصل ان پریہ ظاہر کرنا چاہتا تھا کہ میں بھی ان ہی کی طرح ایک بدمعاش ہوں اور جعلی نوٹوں کاکار دبار میر امضالہ ہے! مجھے توقع تھی کہ میں اس طرح ان میں گھس مل سکوں گا!میری توقع پوری ہوگی!ان کے سر غنہ نے مجھے ای ویرانے میں بلایا جہاں پہلی بار مجھے پر تملہ ہوا تھا!"

"لیکن یہ تو بتاؤ کہ یہ طریقہ اختیار کرنے کی ضرورت بی کیا تھی! جب کہ تم ان کے سرغنہ سے پہلے بی واقف تھے! تم نے مجھ سے کان کئے آدمی کے متعلق پوچھ کچھ کی تھی یا نہیں۔ "
"کی تھی! -- لیکن اس وقت تک نہیں جانا تھا کہ سرغنہ وہی ہے اور پھر محض جانے سے کیا ہوتا ہے! اس کے خلاف ثبوت فراہم کئے بغیر میں اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکتا تھا اور ثبوت کی فراہمی کے لئے اس سے بہتر اور کوئی طریقہ نہیں ہو سکتا تھا جو میں نے اختیار کرنا چاہا تھا ہاں تو جب وہال پہنچا تھا تو انہوں نے اندھیرے میں میر اپارسل بیز مگ کر دیا! سرکی وہ چو نہ ابھی تک جب وہال پہنچا تھا تو انہوں نے اندھیرے میں میر اپارسل بیز مگ کر دیا! سرکی وہ چو نہ ابھی تک دکھ وہ تھی طرح واقف ہے۔ "

پھر عمران نے اپنی خود کشی کے واقعات دہراتے ہوئے کہا! "میں نے ری کر میں باندھی کی عمران نے اپنی خود کشی کے واقعات دہراتے ہوئے کہا! "میں نے ری کمر میں باندھی کی اور اے السر کے اندر سے اس طرح گردن کے سیدھ میں لے گیا تھا کہ دور سے پھندہ کردن ہی میں معلوم ہو۔۔ ہاہا! ... پھر وہ پھنس ہی گئی!"

" ہاں! بس صرف عور توں ہی کو بیو قوف بنانا جانتے ہو!" روشی منہ بنا کر بولی۔ " میں خود ہی بیو قوف ہوں روشی! یقین کرو! ... بیہ تو اکثر ایک خاص قتم کا موڈ مجھ پر

طاری ہو تا ہے جب میں دوسر دل کو بیو قوف نہیں نظر آتا!"

پھراس نے بطخ کے خون والا لطیفہ دہرایااور روشی بے تحاشہ ہننے لگی

"لیکن ... "عمران برا سامنہ بنا کر بولا۔" یہاں بھی میں الو بن گیا تھا! اس کے سارے ساتھیوں کو تو میں نے اس طرح بند کر دیا تھا!لیکن وہ خود باہر ہی رہ گیا تھا... اور پھر حقیقت تو یہ ہے روشی کہ میں عمران ہوں یا نہیں ... وثوق ہے نہیں کہہ سکتا۔

"كيامطلب!"

میں عمران کا بھوت ہوں اور اگر میں بھوت نہیں ہوں تواس پر یفین آنے میں عرصہ لگے گا کہ واقعی زندہ ہوں! اف فوہ! وہ کم بخت پتہ نہیں کتنے ہارس پاور کا ہے! ہارس نہیں بلکہ ایلیفند پاور کہنا چاہئے! مجھے تو قطعی امید نہیں تھی کہ اس کے ہاتھوں زندہ بچوں گا! میہ کہو کہ میرے اوسان خطا نہیں ہوئے ورنہ مجھے فٹ بال کی طرح اچھال دیتا۔"

عمران خاموش ہو کر چیو نگم چبانے لگا!

"إب مجھے يقين آگياكه تم واقعي بيو قوف مو!"

"ہول ... نا... بابا!"عمران نے قبقہہ لگایا۔

" قطعی او نیا کا کوئی عقلند آدمی خباان سے نیٹنے کی کوشش ند کر تا! تمہارے پاس بہت و تت تھا! کرے سے نکلنے کے بعد تم یولیس کی مدد حاصل کر سکتے تھے!"

" ہاں ہے تو یہی بات!... لیکن اس صورت میں ہمیں ان کی پر چھائیاں بھی نصیب نہ ہوتیں! وہ کوئی معمولی گروہ نہیں تھارو ثی ... تم خود سوچو... پولیس کی جھیر بھاڑ... خدا ک پناہ ... سارا کھیل چوپٹ ہو جاتا۔اف فوہ ... خیر ... لیکن میں اتنا ضرور کہوں گا کہ اس سلط میں ڈیڈی بھے سعطی دینا پڑے۔" میں ڈیڈی بھے سعطی دینا پڑے۔"

"تو چر مجھے کیول ساتھ لے جارہے ہو!"روشی نے کہا۔

" پرواہ نہ کرو! جاسوی ناولیں چھا ہے کا دھندا کرلیں گے! تم انہیں ٹھیلے پر ہجا کر چھیری لگا!
کرنا... اور میں ایجنٹوں کو لکھا کروں گا کہ ہم ایک کتاب کے آر ڈر پر بھی آپ کو بچاس فی صدی کمیشن دیں گے اور کتاب کا سرورق ایک ماہ پہلے ہی آپ کی خدمت میں روانہ کردیا کریں گے! آپ کا دل چاہے تو آپ صرف سرورق ایک روپیے میں فروخت کر کے کتاب کی ردی فروش کے گلے لگا سکتے ہیں!وغیرہ وغیرہ وغیرہ ... ہپ!"

ختم شُد

